

# Aa zine

1st   
issue

DISCOVER THE WONDERS OF

Aa fanzine-1st issue-primerak 58 -dec. '88.-cena 2000

0000000000

000000

000

00

0

0

0

00

0000

0000

0000

0000

0000

0

0

00

00

0000

000000

VOJIN Aa Design

## Generali

### INSTIGATORS

## KUD IDIJOTI

### ETIOP SVIM SNAGA PROTIV ZDRAV RAZUMAK

★★★★★

Ujetniki s.

Polska m.

Crist Zdo

ŽIDOVSKA NACIJA

mного više

(otvori+

razgledaj)

KBO!

Vojin Veljković

Braće Jerković 86/25

11000 Beograd

Yugoslavia

t: 011/465858

YU ISSN 0027-6685

770027 668002

26.243.000 primeraka

LIBERTAS

SIGURNO U BUDUĆNOSTI

AT THE TOP

LIBERTAS

## WE WANT YOU TO HAVE THE BEST

[illegible]





»PROSVETA«

GRAFIČKA RADNA ORGANIZACIJA

BEOGRAD, Dure Dakovića 21. Tel. 764-469.765-122.

Cene flyera:  
-2 A5 strane-5000,-  
-A5 s. -2500,-  
-pola A5 1 manje-1500  
-dodatak sa 2. pretposl. str. -1500,-  
-dodatak sa 2. str. -3000,-  
-veličina 5X5 na masl. str. -4000,-

SARADNICI  
JAVITE SE!

Fanzin je designiran by ja.  
Crtež na naslovnoj je by Kukac  
Ma. Vojin

Hi folx! Dobrodošli u prvi broj zina Aa, koji je ve-  
oma mučno urađen-svestan sam da je prilično loš, a  
li prevashodno je služio da se upoznam sa ruljom  
i načinima rada-ipak, je ovo jedno veliko iskustvo  
za mene. Drugi broj će sigurno biti mnogo bolji! Na  
39. strani su zahvalnice nekim ljudima-većinu text  
ova sam ja pisao (radio intervju), ali su neke gig  
recenzije pisane od strane Vanje, Vase, Silva i Meč  
ke (hvala im). Takode smatram da je mnogo stvari pr  
enatrpano u ovaj broj, ali u drugom će biti bolje.  
Flyeri će se međutim plaćati (vidi cene)-jer ipak  
zauzimaju mnogo prostora. Ako neko objavi flyer mo  
g u svom zinu-dobija podjednaki prostor u mom zin  
u. Pišite i predlažite (recenzije)-sve se čita+odgo  
vara. Inače cena je non profit (uvek će tako biti)-  
a uskoro će i prva Aa kaseta. Pišite!! VOJIN

Hello Payhos & Braingrinders!  
What's up??? This is flyer for  
new HARD-CORE fensine - "7".  
Yeah, the name of the sine is  
"7". I'll be short. Issue No. 1  
out now with loads of cool bands  
like THE ACCUSED, MISANTHROPIC  
CHARITY, THE BILE DUCTS, 16 BLA-  
SARE OTAN HJARNA, BAD NECEVO,  
KISHUNA. Also including reviews,  
opinions, comics etc. etc.  
It costs 2.000.- din. (for ruler  
1,5 \$ / p.p. incl. /). I think that  
is not so much for 20 pages of  
good printing.  
Send orders RIGHT NOW to:  
DOBOSAREVIĆ VOJIN/MILOŠA VELIKOŠ  
1-10/11500 SMDEREVO/YUGOSLAVIA/



gar game!

OUT NOW!

BAD BEACH



COPYRIGHT

NO MORE CENSORSHIP

MAKING EARS RECORDS MAIL ORDER  
FORM ON  
MAIL MAKES CENSORSHIP  
IN YOURS COUNTRY  
IMPOSSIBLE  
ENGLAND



fanzin  
METAL

Radovanović Vasa  
V. Carapića 74  
11223 Beli Potok

METAL distribucija

RASPRODAJA I RAZNIH KASETA 0-50  
100 kom. za 160.000 din.  
pojedinačno 2000 din./kom.  
uračunato ptt

PST predstavlja



THE EN

studio / live

MAZINE + TAPES 11/165858  
VOJIN VELJKOVIĆ  
BRACE JERKOVIĆ 86/25  
11000 BEOGRAD/YUGO

PLAT  
FUZZ  
ZINE



VASIM USE, KI MI  
ZELELI DOBELOVATI  
PRI NASTAJANJU  
TEGA FANZINA NAS  
PISEJO NA SPODNJI  
NASLOV!  
VSI  
POSREVKI  
DOBRODOŠLI!

MATJAZ KVEDIĆ  
SLANDROVA 44  
63284 BOKAČKA  
SLATINA

BESPLATNO



KRVI MOZAK INFORMATOR.

MILAN ĐURIĆ - PKO  
M. VELIKOG 4G/H  
11 300 SMEDEČEVO

FREE!

YUGOSLAVIA 44/25 STRANE

vrisak generacije

KAPETAN LESH

SCENA

IUGO

NOVI SAD

Ikone i miševi

### Teškoće sa papirom

Novosadska scena egzistira već dugi niz godina iz povremene varijacije u kvantitetu i kvalitetu. Sada je slabija nego početkom osamdesetih, što se koncerata tiče, ali po tome kako smo organizovani međusobno, po količini nove muzike koja stiže u grad i po povezanosti sa drugim gradovima mislim da je scena mnogo jača nego ranije. Od bendova tu su već veterani Vrisak generacije koji su skoro ušli u studio i najzad snimili demo, Kapetan Leshi koji sviraju jednostavan ho, Revolt koji sviraju u old punk fazonu i predstavljaju dosta star bend i Floral Tačkaš koji su se vratili iz vojske i nastupili sa sviranjem punk-rocka. Ima još manjih punk i ho bendova, ali ne bih ih spominjao zato što većinom nisu održali ni jedan koncert, tako da ih za sada ne računam, mada su neki od njih dobri, bar po onome šta sam čuo na probi... Od fanzina izlazi samo Bolji Život, mozetega nabaviti na četiri različite adrese. Uskoro treba da se pojavi još jedan NS fanzin Noise reduction off... Karakteristika Novog Sada je da ima više old punxa i Oi punxa nego HC ljudi, kao i to da HC uglavnom guraju i slušaju ljudi stariji od 20 godina, a većina klinaca koje tek sada počinje da ulazi u punk radije se okreće Oi-u, nego HC-U, valjda im skinheads image deluje mnogo češće i švršće... Koncerti su kada ih ima uvek praćeni nasiljem, što nam čini i najveći problem prilikom organizovanja koncerata.

Ne postoji ni jedna distribucija nezavisnih izdanja, ali Stevan+Božidar imaju nameru da rade distribuciju traže i fanzina, ako buduća uspešna ostvare dobru saradnju sa bendovima i zinemakerima... Ukoliko imate neko svoje nezavisno izdanje imate dole add. To bi bilo sve "Komunicirajte međusobno, saradujte, nemojte se svađati i tući. Voli vas Božidar"-Thanx Boža

Bolji Život na Božidar Mičić/Rumenačka 12/9/  
21000 Novi Sad-ili Stevan Gojkov/Mičurinova 70/  
21000 Novi Sad. (Stevanu pišite za Kapetan Leshi)  
Za Vrisak generacije: Gago-Jandrić/Čaki Lajoša 31/  
21000 Novi Sad. Bio je 2. g. Kap. Leshi-ja. Otpala je  
pešta sa KL.YG.KBOI...

### Капетан Леш

Овај домаћи играли филм снимљен је 1960. године и говори о храбром капетану Рамизу Лешу који има задатак да се јединицама КНОЈ-а ликвидира заостале балистичке bande на Космету. Међу балистима је и капетанов брат. Смелим акцијама Леш уништава балисте и успева да врати брата на прави пут.

Играју: Александар Гаврић, Селма Карловић, Петре Приличко, Абдурахман Шаља. Режија: Жика Митровић.

У оквиру емисије „У истом строју“

IVON DAB



Jaista jevdno



Split

## POZDRAV IZ KARLOVCA

Splitski punk je začeo negde krajem '70-tih i za to je u prvom redu zaslužan Pon Biskich. Prvo lice splitske punk scene. U okviru grupe "Dijete iz epruvete" i "Narodno blago" punk u Splitu izbiја na površinu. Početkom '80-tih godina najpre se pojavljuju grupe "Crven ban" i "Abortus", nešto kasnije "Paranja" i "Popišani idioti", a zatim '82-e i '83-e čitav niz grupa među kojima: "Ramones live", "REGRUTI", "Vojnici olovnih nogu", "Viva S.S.S.R.", '84-te i '85-te "S.D.K.", "Young punks", "Strvinari", "Ritam sekcija", te u bližoj prošlosti "Ne!", "Crazy army" i "Baš nećemo". Od tih grupa još donedavno su delovali (leto '88) "Baš nećemo!" i "Crazy army". Ali zbog vojske su prekinuli sa radom. Možda će "Regruti" da se reoforme a u planu je još jedna punk grupa koja će održavati punk struju na ovom području. Sve u svemu-moglo bi i bolje.

Zine Zips and chains-izašla su 3 broja-old punk tematika. Add: Adamić Dario/Narodnih žrtava/IV/58000, Split. On je u vojsci do 9. '89-Adamić Dario/VP 1639/9/77002 Bihać-Takode i na: Srećko Đorđević/Milana Šarca 4/11000 Beograd. Još jedna ad: Milutinović Saša/Trg Pere Kosorića 15/71000 Saraj. thanx Adam, 10. maj 1987. - Sid Vicious (Sex Pistols)

## CARLSTADT CREW

(Karlovac)

Karlovac je grad u severozapadnoj Hrvatskoj ima oko 80000 stanovnika, a od toga HC/punk sluša jedva oko 20 ljudi. Ima i oko 5-6 speed/thrash metalaca. Bend postoji jedan "Acrania" koji sviraju hc/metal. Do sada su imali 3 nastupa, dva ovde u Karlovcu, a jedan u Zagrebu. Sviraju veoma dobro, ali na žalost od jeseni više neće raditi neko vreme jer bubnjar ide u army. Postoji i alter bend "Slaviche blatter" (je li se tako piše??). Imali su tri nastupa, dva solo i jedan sa Acraniom-sve ovde u Karlovcu. Od koncerata u Karlovcu osim ovih navedenih svirali su i zagrebački punk bend SKOL. Od fanzina izlaze dva: Cornus delicti-koji izlazi već više od dve godine i izasao je deset brojeva. Prvo je izasao dvobroj 9-10. Izlazi i Black side-časod 2 broja. Cena drugog broja je 1000+FT. Ovde su svirali i "Christ on parade" (tj. trebali su)-ali je sve otpalo zbog budala koje rade u dvorani gde je trebalo biti gig. To je za sada sve!!

Za BS zin: Bujić Duško/Smičiklasova 23/47000 Karl.  
Za CD zin: Vedran Mikšić/Trg Marksa i Engelsa 3/3/  
7000 Karlovac. t: 047/27524 (njemu i za Acraniu).

thanx Dule



# JUGOSLAVIJA

FAB0  
FAB8  
E00  
F0C8

PUŁA

# SCENA

## MONEY



STINKS

U Puli ima oko 20-tak ljudi koji slušaju punk/hardcore/thrash. Od bandova nema niti jedan zanimljiv band/tj. ima bandova koji se ističu u drugoj vrsti muzike kao: Devastator-speed metal; Messerschmit-R'N'R; KUD Idi,oti-punkrock. Možda ima jedan zanimljiv band koji svira neki stari punk, ili nešto tako, a to su Sinovi-inače ništa više od bandova.

Od fanzina vrlo dobar je "Momento mori" (zadnji broj skupi se "Triš-trač"). Ljudi koji slušaju punk hc/thrash idu u glavnom u disco "Collosum" (hoće li biti tamo toga se skupi i na "Crkvići" tamo loču, pričaju, sažebavaju se itd.

Za sve ovo na: Vladimir Dugarčić/Pješčana uvala II/1/52000 Pula. Isto to i na: Dean Valentić/Marka Oreškovića 36/52000 Pula. Tu pišite i za zinese.

## ALTER SmEdeREVo

1982. se stvara prvi bend (punk) "A-48". Imali su nekoliko gigova i jedan demo (koji više ne postoji). Uspeli su da osnivaju novi bendovi: 1985/B.B.N. 1986/Taktičko izlupavanje 1987/A.U.G.-F.Y.U.I. K.K.V. Sve su grupe bile kratkog daha i danas rade samo B.B.N. koji iza sebe imaju 20-tak gigova i jedan demo. Trenutno je u SD-u jaka jedino alter scena. Predstavnici su: Ara, Big Albert, Birne, Freude des lebens, Pandoras shit box. Takođe trenutno u SD-u trenutno radi i hc-kolektiv. Zinesi: Prvi zin je bio "Liveo punk" (kasnije "Taktičko izlupavanje") Drugi je bio "B.B.N. Magazin". Zatim sledi "Cvece zla". Trenutno redovno izlazi (svakog meseca) "Krv i mozak" A5, 2 strane, besplatan, informator o alternativnoj sceni u YU i svetu (izašlo 6 brojeva). Izašao je i prvi broj najnovijeg zina "Koga izdaje hc-kožekt". Na: Vojin Dobošarević/Miloša Velikog 1-10/11300 Smederevo. Košta 2000, -Vojin isto snima hc/punk. Za Krv i Mozak i Pandoras SB na: PX00-Milan Đurić/Miloša Velikog 16-10/11300 Smederevo.

thanx PX00

FC90: FD CD B2 FC D3 FD  
FC98: FC 10 ED C9 CD D4  
FCA0: 03 F5 06 02 DB FD  
FCAB: FC D3 FD CD CA FC  
FCB0: F1 C9 C3 06 6B 10



NI BUN DO YOU LIKE US?



# AGNOSTIC FRONT

## SCENA JUGOSLAVIJA slavonska požega

### NAUŠT

### PACAN Babies

### ARRESTING OFFICERS

solu  
mar  
6-10

9\$  
AT  
THE  
DOOR

U Slavonskoj Požegi nema "scene", tj. sve aktivnosti su gotovo nikakve. Svega 3-4 punxa pokušava nešto raditi. Ipak, kretanja ima stvarno mnogo više nego ranije, ali to je nedovoljno za jedan grad kao SP, gde su punk i alternativa vrlo prihvaćeni. Što se broja punxa tiče - ima ih dosta, ali je previše idiota. Većina punxa obožava Exploited i old punk, a samo par aktivno prati hardcore+thrash.

Poslednji SP bend se raspao još pre 2-3 godine. Bilo je radanja i HC bendova, ali oni su prebrzo nestajali ne ostavljajući nikakav trag. Trenutno tu su pokušaji oformljenja nekada prvog hc benda u SP: "Bratska pomoć", ali imaju problema sa prostorijom. Nekih drugih muzičkih/punk, hc, alter ostvarenja trenutno nema.

Što se gigsa tiče situacija je nešto bolja. Prošle godine su u omladinskom klubu "SPOK" svirali Pankrti, a posle njih 3 Danska super benda: Hi-fi killers, Cbnnoxious, Dancing fools. U toku ove godine gostovali su Motus i KUD Idioti. Do kraja godine planiramo organizaciju gigsa za Jay Walker iz Svajskarske, Motus i Polsku Malcu, kao i organizaciju i mnoga afirmisana YU imena kao: Ekatarina Velika, Električni Orgazam, Azra, Psihomodo pop, Disciplina Kičme itd. Od alternative treba pomenuti još gostovanja Cockpit music, Sexa, Kandinski kugla glu mište itd.

Dosta je dobra situacija i na lokalnom radiu. Goc i Silje rade punk/hc radio show "Bandiera rossa", a Keller vodi "Demo-proboj". To omogućava da se na radiu vrte mnogi dobri strani i YU bendovi. Što se tiče sinesa izlazio je Kukac "Crni humor" i broj, a drugi je propao zbog kopiranja. Inicij su zastareli i cin je propao. U planu je nov njegov cin "Uiscare drito" cin alter arta. Kukac Tia-Milaković Boris/Markanog fronta 3/55300 Slavonske Požega. Drugi cin je "Warhead-are you fit to live?" Uloga su zajedno Keller/M. Stankovića 4/55300 Slavonska Požega.

pa, kapetane, kakva je bila večera? odlična, izuzev govana/hajde, hajde, bas govno nije bilo loše, o ukusima se ne moze raspravljati. (al-fred jarry)

STANJE SP SCENE

ROGE	INT
A3	D4
A2	D3
A1	D5
A0	D6
CK	D2
OV	D1
OV	D0
7	
9V	
5V	D7

INDEPENDENCE  
PREDSTAVLJA  
Affili

11.10.88

OK. D. ĐAKOVIĆ



M. M. L. - GREAT ROCK 'N' ROLL  
B V I N D I L E

- KAKO SAM IMPAO BUDALA - ILI BOLJE REČENO KOLIKO JE NAS  
PREVARENO - DA LI JE MARZIDOVŠEK LOPUZA - DOKLE ĆE DA NAS POT  
KRADAJU -

Odlučio sam da napišem ovaj tekst ne iz osvete /mada ima i toga/ već  
samo da neke stvari izedju na videlo. Dakle, kao što ste već zaključili  
li reč je o Mariju Marzidovšku iz Slovenske Bistrice. Marzidovšek  
kao što je već svima poznato vodi distribuciju M.M.L. /Marzidovšek  
Minimal Laboratorium/, stvarajući muziku, bavi se artom, piše knjige itd.  
Ovaj put ću govoriti o velikoj prevari tj. o njegovoj distribuciji.  
Iako svi već znate podsetiću vas na izvesne detalje. Marzidovškova  
distribucija je najveća distribucija hardcore, punk, alter kasete.  
M.M.L. /Marzidovšek/ se inače diči /da na kažam kurči/ tom svojom  
"alternativom" i tom svojom "nezavisnošću". U stvari, iza toga se kri-  
je jedna velika prevara. Dakle pod jedan: M.M.L. neverovatno skupo  
predaje svoje kasete. U julu /srpnju/ 1988. cena je bila 3400 bez po-  
štarine. /Ko zna pošto li su sada/. Sve bi bilo u redu da su kasete s  
stvarno BASF CRO2 /kao što na njima piše/ a ne obične kasete kupljene  
na veliko po niskoj ceni. Pod dva: Marzidovšek radi vrlo neprofessional  
no. Naručene kasete se dugo čekaju a neretko nikada i ne stignu. Meni  
lično se desilo da mi kasete stignu ali po većoj ceni. Marzidovšek mi  
se izvinjavao i šta ja znam, ALI JA SAM KASETE NARUČIO DOK SU BILE  
2200 din. Sve mi se čini da je on /kao uostalom i svi trgovci/ čekao  
se pošiljkom dok tapeši ne pokupe. Pod tri: Još jednom ću navesti  
primer iz ličnog iskustva. Naručio sam tape SEX PISTOLS DEMO 1976.  
Kaseta je stigla i stvarno su se jedne strane bili SEX PISTOLS, a sa  
druge ... prazno. Jednostavno, nije bile ničega. Slučajna greška?  
Pod četiri: Marzidovškove live kasete su još skuplje od ostalih. A  
šta se dobija za te pare? Vrlo loš snimak, već spomenute loše kasete  
plus nigde traga spisku stvari. Pod pet: Još jedno moje loše iskustvo  
Naručio sam live tape AMEBIX/BROKEN BONES. Na kaseti su se našli  
samo AMEBIX i to nekoliko različitih verzija pesme ARISE! Ni traga od  
broken bones. Sada dolazim do onoga što me je i podstaklo na ovaj  
tekst. To je primer iz ličnog iskustva koji najbolje karakteriše rad  
Marzidovška. Ja imam projekat muzike pod imenom PANDORAS SHIT BOX.  
Marzidovšku sam kao distributeru poslao dve originalne kasete /ko-  
pije nisu postojale/ P.S.B. - PANDORAS SHIT BOX i kompilaciju SMEDE-  
REVO ALTERNATIVE ART. Marzidovšek je stvarno objavio kasete za svoju  
distribuciju /MML 74 i MML 75/ ali mi NIJE VRATIO ORIGINALE. Četiri  
puta sam mu pisao i molio ga da mi vrati kasete ali od njega ni glasa.  
Pisao sam mu na obe adrese: M. Marzidovšek, Titova 39, 62310 Slov.  
Bistrica i M. Marzidovšek, P. Restante 62000 Maribor. Ja sam poslao  
1982, kasete bez traženja ikakve nadoknade i popušio kurac. Sada mogu da  
MML zemolim nekog od vas koji čitate ovaj tekst da mi proda ili snimi gore  
W.A. navedene kasete /jer kao što rekoh originali su kod Marzidovška/.  
Mats Zar nije dosta što živimo u ovom jebenom profilerskom svetu već je  
MML potrebno da se i međusobno potkradamo? Zar više niko ne zna šta zna-  
či parole NON PROFIT. Moja poruka je: B O J K O T U J T E M. M. L.  
GEOF Ne dozvolite da vas potkradeju. Ne dajte svinji profilerskoj da vam  
Art se smeje. Iznesimo na videlo sve prijavštine i uništimo govornare.  
B O J K O T U J T E M. M. L. !!!

MILAN DJURIĆ  
M. VELIKOG 16/10  
11300 SMEDEREVO

FK00

P.S. Pozivam sve koji imaju slično iskustvo sa Marzidovšekom da mi  
pišu !!!

032 THIRD GENERATION NEW MUSIC, music compilation/world connect./  
high quality, CrO2, prints, not for exchange!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!  
Smersh/No Unauthorized/Rambo's fist/Norma Loy/Het Zweet/Tri-  
gger-B/The Day Rosemary.../Trigger-B/T.Wegner/B:/B.Cossano/



# INTERVJU: DEKTI

Kupi me, prodaj me

YU

Koja je trenutna postava, i planirate li neke izmene?

M-Sadašnja postava je Rob-bas, Mrowy-bubnjevi, ne planiramo nikakve izmene u postavi!

Koju muziku vi svirate-uzori?

Ja neću pisati neke karakteristike naše muzike, jer to je najveća glupost koju bendovi rade! Uzori? Nemamo nekih uzora, ali ću ti napisati što slušamo najradije. Ja-Gore, Amebix, D.O.L., God, Gang green, Pang, Bad brains, D.O.A., Henry Rollins, Boneless ones... Rob-Metallica, Anthrax, Amebix, Celtic frost, King diamond, Cryptic slaughter...

Da li imate svoje instrumente, mjesto za vežbanje?

M-Za sada imamo samo bass gitaru i pojačavalao, ali ja mislim kupiti bubnjeve tamo negdje u julu-avgustu '89, sada vježbam na bubnjevima od The Qayn. Imamo svoju prostoriju gdje možemo vežbati od 6-22h, a zadržavati se možemo 24 sata na dan.

Imate li problema sa susedima/milicijom?

M-NE!

GDE JE SMISAO

Koliko ste do sada imali gigsa i gdje?

M-Do sada smo imali 2 gigsa i to oba u Idriji. Prvi je bio u sklopu DOSP-a, a drugi ispred gostione "Bedajnc". Oba puta smo svirali sa The Qayn.

Dali vam je neki gig posebno ostao u sećanju?

M-Da! I to prvi kad je bila velika sajebanocija.

Koliko ste dosada demosa uradili?

M-Jedan i to garage!

Hoćete li uskoro svirati u Bg-u?

M-NE!

Šta misliš o Yu sceni, koji je centar najjači?

M-Yu scena je polako bolja, formiraju se novi bendovi (dobri i slabi), nove distribucije+novi ljudi izdaju kasete, zinese. Dosta ljudi počelo je raditi na sceni, ali neki samo govore i ništa ne rade, a drugi... samo rade. Najjači centar Yu scene je još Slovenija, imamo neke zaista dobre bendove: Polska malca, Miladojka youneed, Epidemic, Agonija, Merlots...

Šta misliš koje trenutno grupe dominiraju svetskom scenom?

M-Ovo je teško pitanje-Ovdje ne mogu ništa kazati, jer svatko ima svoj okus!

Da li neko iz V.D.radi zine/koji?

M-Nitko. Ja se bavim distribucijom kaseti, zina!

INTERVJU: DEKTI

Treba videti da bi  
verovao

# Death By Hanging

Vrisak je muzika

Ovo je doba  
I Sместili smo se i osnovali početkom '88, održali par proba, koncert i snimili live demo. Neka specijalna motivacija za nastanak benda nije postojala, već čisto radi ličnog uživanja i zabave. Neznam da li je potrebno dati obrazloženje ovakvog stava ali moram da naglasim da niti smo dovoljno jaki niti dovoljno kompetentni da bi sa našim radom nešto doneli novo i revolucionarno. U stilu sopstvenog života, pokušavamo ga oslikati da nam bude što lepše, napravili smo bend koji se bavi manje-više apsurdnim stvarima. Raznim pomodnim ideologijama koje je nametnuo masmedie i sami ljudi (ovce-psi) takode novim tezama koje vode ka oslobođenju pojedinca (ne, mediokriteta). Jednom rečju smisao svega ovoga je parodija-samoparodija i dokazivanje povezanosti sado-mazohizma sa hardcore-om. Što se tiče same postave benda ni ona nije u potpunosti ustaljena, kao ni ime, jer dva člana su iz Akt Nasilja (drums-Perčić, bas-Perino) koji se nezna da li će nezavisno raditi ili će evoluirati u Death by hanging. Gitarista, osim pijančenja i filozofiranja, učestvuje u proleto-tu Starfuckers, koji je sasvim drugih muzičkih usmerenja. Pevač je za sada neizvesan, postoje tri alternative: da gitarista peva, Boris pevač Akt/Nasilja (koji je inače operisan od sluha) ili Septic, kao odlična frontman pojava ali s jednom manom-pljuje krv od prekomernog snifanja, tako da se nezna da li je u stanju urlikati. Do sad imamo desetak stvari+nove koje su uglavnom obrade...



YU



Voljimo ove obrade su uglavnom he Beatles-i. DSE su snimili novi/pravi demo. Za live demo, live, demo pristali su Mecku Starfucker-Aleksandar Petrović Bosa Milicević 10/24000 SUGOTICA. t: 024/31745-samc vladimirov-priznajući da je Mecka student u Kijevu. Pevač je Ipek Septic, jer sada snima samo nato nante.



BACITE OKO  
STOP!  
MUSTAFA  
FA 70: 22 27 23 23  
FA 38: 7E  
FA 06: 09  
FA 50: 19 10 16 00 3F 19 18  
FA 58: DA 79 FE 00 0E  
FA 60: 0A C F3 11 00  
FA 68: 5A B 12 13 10  
FA 70: F A F3 CC F1  
FA 78: FA C FE 01 20  
FA 80: 15 C3 CB F9 E5  
FA 88: 21 3B 5E CB 6E 20 FC 3A  
FA 90: C9 F3 06  
FA 98: 00 LU 00 00 64 FB C5



# INSTIGATORS

## Europe



### ENGLAND

#### PROŠLOST:



1988

U poslednje vreme dogodilo se stvarno mnogo stvari ovde u Instigators. Bile su uspešne turneje po Holandiji i Finskoj, a posle toga moglo je rezultirati i nekoliko datuma u SSSR sledeće godine i "ne" za brilijantnu turneju po Španiji. Datumi u UK-bilo ih je nekoliko jer su ostali otkazani nekoliko dana ili nedelja pre nego što su trebali da se ostvare. Glavni Instigators UK šou bio je celodnevni Hardcore Holocaust festival u Birmingemu sa Scream, Stupids, Hard-ons i još nokima. Izdat je kompilacijski album "God save us from the USA". On je dobrotvoran za Nikaragvansku solidarnost i pored pesama od nas tu su Neurotics, Heresy, Culture Shock, Anhrefn itd.

#### SADAŠNJOST:



Pa, neće biti nijednog šoua do kraja Avgusta jer Instigators su veoma zauzeti probanjem i biće zauzeti snimanjem novog albuma koji će biti završen u Julu i izdat 1. septembra u UK za Positive records, u zapadnoj Nemačkoj za Wiers system, u SAD za Flipside i u Brazilu za Ataque frontale. Naslovljen je "Shockgun" i biće sastavljen od samo novih stvari. Pored toga Instigators su snimili stvari za sledeće kompilacije koje bi, nadamo se, videle svetlost dana uskoro. Tu su "Breaking down the barricades" lp za Grim Humour fanzine, kompilacija za Link records i stvar za kompilacijski ep u SAD za Amity records pa pazite kad izadu. Specijalno snimljeno za Brazil za Ataque Frontale je kolekcija pesama na prva 2 albuma potpuno re-recorded.

gargamel

Istina

#### BUDUCNOST:

Uz realizaciju "Shockgun" biće i velika SAD turneja u oktobru i novembru, biće preko 50 datuma od obale do obale. Više detalja od DOUG GARON, TRIPLE X, 6715 HOLLYWOOD BLVD, SUITE 282, HOLLYWOOD, CA 90028. Na povratku iz SAD Instigators lete za Svaziland, Afrika da bi učestvovali na dvodnevnom punk-reggae festivalu koji je dobrotvoran za utočišta iz Mozambickog rata. To znači da neće biti Evropske turneje do januara 1989 ali planiramo vruće datume pre SAD turneje, naravno ovo uključuje samo šoue u UK. Planiramo i nekoliko Britanskih datuma u decembru takođe. Pazite na nas.

# ABC



INSTIGATORS  
12 BELL STREET  
NEWSOME  
HUDDERSFIELD  
W. YORKSHIRE  
HD4 6NN UK



t: 99/44/0484/547224



Cogito, ergo sum

Gusari su neuništivi

WE WANT YOU TO HAVE THE BEST

## PLOČE IZ DOMAĆE GARAZE KONCERTI

# Stereo

Hm, hm! Evo nas kod recenzija! U prvom delu su ploče+kasete, a posle su zinski pa knjige. Sorry što su tekstovi mnogo umanjeni (50%), ali to je zbog neiskustva. U idućem broju biće bokje. Sve sam ih ja napisao, ali ubuduće vas molim da i vi napišete po koju. Pogotovo za gigse. Jedinu stalni saradnik trenutno je Silvo (za Slovenija gigse). Ostali kako upadnu. PS. sledeći broj možda bude half/half-Eng/sh. (Bilo bi dobro...) OK 3,4 sad!

**UJETHIKI SVOBODE-1. demo ('86)-hm, 12 pesma**  
na ovde i to svih muzičkih oblika od balade (punkrockerakih) do teških hardcore stvari. Ispričano za početak-malo se bubnjeviti još je čuži-ali ne mogu (uporedi sa DLR). Oid Silvo Privčak (PST)-Rimska cesta 8-63270 Olaske

**UJETHIKI SVOBODE-3. demo (29. 10. '88.)-opš**  
kakva produkcija. Gde li je ovo snimano. Čet bubnjeviti malo jači (normalne jačine ali je ostalo slabo), ali fino. 6 pesama-1 obrada (Dursceoka)-uopšte fino. Može se čuti i više puta otišati. Ima različitih pesama-uostalom kao i ranije. Ovo končno vredi denta. Oid-PST...

**TUFFEN ATTACK-comp. tape.-Ovde 3 laška**  
bande: Ujethiki, Marlots, ATT. US su na celoj strani-2 demo (13. 6. '87.) i dve pesme na 1. demu su tu još neke. Produkcija očaj živ i. Crke mi konarirao kad je ovo čuo (on je veliki kritičar ho-a). Zanimljive su pesme, ako nešto čujete. AMP-4 pesme u živo (Mla dinčki klub laške 30. 11. '82.)-dakle strano star bend. Snimak-jao! Tako da ništa ne mogu da ocenim. Marlots 4 pesme na domu 1. (11. 9. '87.)-fino, naravno kad je to US u malom izdanju. Kvalitet cns.-Philips-i nije neka. Oid-PST...

**BODOM-In the sign of evil-ep-ovo je star**  
o, ali super. Jedna od 2 dobra sonda vinila. 5 pesama (tekstovi niti), ali pesme... VAV i za matrice dušu dalo... Oid

**ST. RUCKERS-demo (Modro oko)-La MO studio**  
ovo je super. Neki čudni ton, a i muzika-vrlo originalno-meni se sviđa. Neki perverzni tekstovi-negde peva ienka. Tu je super obrada Thont Hunters. Oid-natavi od Nečka Alexander Petrović-Dose Hill-lević 10-240 7-0-00 Subotica.

**CRNA KASETA-comp.-4 benda (BG): Tutto color**  
1. Totalna d. WDG, Dr. Marten. Tutto imaju 3 stvari ovde-fino producirano (a snimak očaj) i lepo zvuci. TD 3 stare OI/punk stvari i one poznate sa glupim (prigupim) tekstovima ali i jasn sam punk i razbiću ti glavu u stvari nešto olična. WDG 4 stvari 3 OI i jedna (najbolja) punk old stvari JUPI u ovu stvar svi očaju-j o kad se čitima. MM frank-šen. Oid-SKC prod. je... ili meni.

**RATHONY-The return-njihov best. Death-da**  
smrti-uglavnom na isti kalup, ali meni se sviđa (k o da samo metal slušam). Male ipa k preteruje Querton. Oid

**CRIST-Powerdrive-7"-komadno nova Yugo**  
pi oča (naravno ho, speed, punk). Izvanredno urađen Thrash metal/crossover. 3 pesme-ave legende yugo ho/motila. Lepo urađen smot, iako malo konfužno. Ovo je izuzetno! Teta što im tour nije uspeo-a koliko čujem sa go cu im metalbenjori očajali verni. Ma teta što Vido odlazi iz benda-što počinju avirati komercijalu. Jebiga, šta ču? 20 1b-No profit etc.-No time to be wasted r records-Vido Obradović-Strahinjica Rana 43-11106 Beograd-5500 ND 111 5M.

**HEAVY DISCIPLINE-Liberation of economic**  
7"-Odličan ep odlične političke grupe. O mot urađen hitoroki-text o liberalizaciji ekonomije-arenje. 4 odlične pesme-lepo producirane. Oid-Rail word records-26 mai n Rd.-Trindon-Co. Durham-UK-1 pound.

**CONSOLIDATION-comp. 7"-ovde 3 grupe-svaka**  
po 2 stvari. Deviated instiat, Rhotoric, Revaltion. Strahovit crossover-vooma supalivo-lepo. Super crtež na omotu-inače šit Ovo je jedan od boljih ep-a u poslednje vreme. Oid-Pathavy records (No address).

**SCRAPS-anarchi-7"-SUPER!!! odličan ep. Mi**  
sam verovao da Francuzi mogu ovako svuđati. Bolji su od skoro svih englova. Izvanredan ep. 6 pesama: 2-francuski, 3-engleski, 1-nemački. Vrlo zanimljivi tekstovi (ovi na E. 10met čudno navijen itd. Ovo stvarno vred. Oid-4A track-Scraps-43 rue de turen ne-52000 Lille-France.-20FF

**TREBLITA-Thaisyyden taidetöos?-ohoho-fi**  
ni finci. Odličan jezik za povanje (malo čen). Ovo vredi zbog svoje neobičnosti. Oid-Intäpu-Petri Vallin-Satara 1 H 4-10020 Japponija-Finland (111 HTTH-vido). 55M.

**HERESY-live-ovo je neki live animak (od 0**  
vida)-interesanтно-100 puta bolje nego u ep-u. Slabo animljano. Ma zin-Oid

**HERESY-J. Pool session-oho, ovo je već**  
snego bolje. Neznam sa što im je ep inapod prikladne lede. Dobri su li.-ovo vredi iact i-na zin-Oid

Sorry, što su recenzije kno 24h rec. ja m strah da su to best r. u Yu, pa i šire, pa ih možda kopiram (način pisanja itd.)

ma-bacaj kroz prozor.  
c-presnima/polomi  
c-sačuval pa prodaj za  
c-sačuval  
D-urami



KUD IDIJOPI-Budimo solidarni-s bo-tima-  
ep-odličan ep legendarnih, 3 pesme (obrad.  
Bella ciao), interesantna pločica. 0:3-DI?

KUD IDIJOPI-Mođemo cenzura-Izvanredno! In-  
centralno! Ino! Ino! Ino! Ino! Ino! Ino! Ino! Ino!  
ano mođo runije Izvanredan ep-da svat-ko  
m nivou. Ovo je pravi punk rock! In-DI?

BONELESS ONES-Skate for the devil-Odliča-  
n lp! Ovo je stvarno lepo zamišljen (dodu-  
be sam stil/ iaki he-crossover/ i nije ori-  
ginalno) ali je ovo zanimljivo, 11 pesama  
sa manje od 10 min., ali to ipak nije kra-  
tko. Ovo treba odmah nabaviti i slušati!

ATAVISTIC-Life during wartime-ep-Auuu, ov-  
o je buka. Mnogo sirove i satvoreno. Meni  
se ne sviđa mnogo. Imaju glupe uvode u pe-  
sme. Dubanj je loše uklopijen. Zaista ne  
vredi ništa. 0:8

PATARESI-Live-Trnako-12.11-Auuu, koja je  
ovo buka! Sjebali su ove poznate bendove  
Ovo je kao iz noćne more. Ništa se ne ču-  
je! Glas taman (gori od Venom). 0:8- ipak ja  
ovo nemogu da slušam. Hado...

MEGAPORCE-Demo.-Neznam šta je ovo, ni ovo  
i kaseti se nalaze 5 različitih pesama, a  
li su Why? i Fast song dvaput odsvirani.  
Jako loš snimak (kao da je u Modrom oku a  
nimamo), ali ovo je sasvim prosečan metal  
za Yu prilike. Sviranje na nivou robovlas-  
ničkog društva, ali vredi čuti. 0:8

TRULA KOALICIJA-demo kasete? Šta je ovo?  
Na jednoj strani Sex+violence od exploit-  
ed snimljeno skroz (jedna pesma se ponavl-  
ja oko 10 puta), ali na drugoj TK. Isusret  
na loš svuk, ali sviračko znanje je više  
od proseka. Textovi su politički, i koje r-  
azumeš opasno šibajul! Sam mjuž i nije nek-  
i, ovo je punk/he na stari način. Vredi ču-  
ti jer ovo je prava rektost. 0:8

KOLSTEROLE-demo case.-Ovo je živi očaj  
od snimka/ čuje se samo desni kanal- prava  
eramota za Francuze. Ovo je neki psihodel-  
ični rock koji je prosečno odsviran. Vred-  
ilo bi/ mođda/ slušati da je snimak bolji  
0:8

MEGALITONE-Condannati a morte bel vostro  
quieto vivere-ep. Glupost. Megalitone su ov-  
de loži u nekom he/crossover izdanju. Ne  
volim baš ovakvu vrstu crossovera (ako to  
mogu tako nazvati- nije baš to). Jezik nij-  
e sa ovu muziku. 0:8

DISORDER/KAFKA PROCESS-split One day so-  
n all this will be yours.-Zanimljivo, oba  
benda su podjednake kvalitete. Jako dobar  
HC, konačno nešto evropsko zanimljivo. Oba  
benda imaju po 5 pesama, a lp/ep/ukupno t-  
raje 25 min. Podhitno nabavite. 0:8

NEGATIVE FX-mini lp-Auuu. Ovo je DRI. Kao  
da je ovo novi lp DRI-a, a ne originalan  
bend. Šuplje, kratko/ tipičan DRI/ COG svuk.  
Ovo je strašno dosadno! 0:6

ETIOPIA-nema izgleda za bolji (demo 08)-  
samo 4 solidno snimljene pesme. Napreduju  
ovi. Sviđa mi se dobar Yu bend. Preporučuj-  
em ovo mladim he bendovima za prvu. 0:8  
Arnić Dejan- Gavril Principa 11-35000 Sv-  
etozarevo-Citaj! U. Yugoslaviji sve je do-  
bro, u J. svo je u redu, kod nas neće vide-  
ti bedu...

ETIOPIA-live u Zagreb (CC)-11 pesama live  
kao i svaki ostali live snimak. Jebiga- vr-  
edi mođda? 0:8-Area...

ETIOPIA-garage (04-06)-ja nisam sve dobio  
ali ovo je prava pretek ruda Etiopie. Im-  
a, ha, Neke pesme se ponavljaju- u neke u dr-  
ugim verzijama. 0:8-Area...

HELLER-demo-na ovom demu su 2 pesme: Vary-  
arske horde i Krvava ovčeta. Inače ovo je  
na 8H-i fine svuđa. Krvava o je pesma: Nij-  
ta attack-samo na RH-odlično prebađeno.  
Svaka čast speederima. 0:8-Na zin.

DLH-Demo (live demo Modro oko)-ah, uh na o-  
vom-kao-d-mu ima 13 stvari! Piskuranje uk-  
e hemije. Svučta ljudi moji. 2 pbrude-1 sa  
na 2 dobre pesme. Kakav snimak. Ako ove pr-  
ežvite spremni ste za svu u životu, čak  
i na Kapetan Lechi ulazu (Goro, uh). Iadno  
a opšta mušnja. Jebi-a Jtč 0:370:5-Koj-  
ot-vidakoviš želje- Mide Rud. koviča 0/91  
-11000 Zomun.

DLH-demo 1.-samo 2 stvari ovde: Nuclear m-  
achibes i Nuclear war. Tj. like muchibuo, e  
erry. Fine, odlično. Svučta čast produca. Ali  
i ove je film Nij. Mnogo vredi sa bend koj-  
i pesma baš dobro svira. (accept Kojot)-  
0:8-Kojot...

DLH-demo 2.-Opet fino, ali ne kao pro. pos-  
me: FED i AQ song. Vredi pokušati. Male raz-  
ošaranje, ali očekivano. 0:8

DLH-3. demo-sa 3 pesme, opet fino, kao 2. Ip-  
ak je 1. neponeviji. Svaku čast. 0:8-kojo

Stupids-live (Sir George Robey-London-Fl.  
7.87.)-ovo je snimak pre remixa. Ništa se  
ne čuje-Grice kakav ti je to walkman? Sni-  
mak sa originala kad one bull... Ali keli  
ke vidim Stupids su lepe pradžili. Nivela i  
m. 0:8-Grice-Darke Kolesar-Ivana Cukura  
1-11000 Beograd.

METALICIA-5.95 garage duva re-revisited-  
ep (mini lp). -5 pesama ovde-odlično pla-  
bija Metallica nego in-č. Sve su čr. d.  
ima čuk i Misfit)-i acil- je loše obrad-  
eno, a nešto super. Trebalo bi nešto bolje  
da uprde. 0:8

HEILWER-live-Ovo je neki prosek njih. Ma m-  
om snimku nalaze se 6 stvari (ovo na enl-  
enkom). Odličan speed metal. Veoma vredi-  
tvarne su best Yu speed bend. 0:8-na zin.

Orthodox Christians-Demo 1.-super demo-  
jedan od boljih u poslednje vreme. Ovo stv-  
arno daje nadu. Ipak mouci izgovorno...  
vnuće u liva. Treba voljeti. Inače ovde je  
pravi HEILWER. Trenutno se baš izdaju-  
na Yu noćni (po načinu sviranja...) 0:8-  
Grice...

Orthodox Christians-live (STPL)-6 stvari  
u live i m-čest ne potpuno čistinjuje  
moje uverenje. Jako slabo-upodijivije slin-  
bije nego na demu. Trud ipak nije namim  
dovoljan. Inače ipak vredi čuti! 0:8-Gr-  
ice...

Death by hanging-live (14.2.08.)-ovo vredi  
i slušati stvarno. Bend koliko je snim do-  
ted-rije imo svirki niti mnoge probi. Po-  
tpuno početnički... Svučta bogami, ali ja  
u liva vide ntim mu originalnost snim-  
ljivost. M 41 ču ce na mojoj comp. crsoti.  
6 stvari (tj. 7) ali su lastave dvaput odn-  
virne. Fini instrumental. Kakav je to svu  
k??? 0:8-Fečka...

HEILWER-Ryan te Abrahamlin-ovo opet stv-  
ploče, ali šta je ovo? Kakav je ovo muzika  
po mojoj (ludoj) glavi to je ultra thrash  
metal! (?) Pesme maksimalno. Sve je isto.  
Mrtvački glas između pesama more ne to!  
metalac jedan ni kaže da su to božije za-  
povasti izokrenute-zumjan, ali ko zna???  
0:8

HEILWER-borom bloody gore-mođda sam malo  
(mnogo) preterno sa ovim metalom, ali ovo  
moram da pomenu. Ovo je biblija za Ratha-  
ry. Stvarno mnogo bolje, ali ne zanimlji-  
je. Ima par papaljivih (mrtvačkih) pesama. 0  
13

WON-USA for WON.-o ljudi kakav je ovo  
način črtanja paralife isto k'o 50H. Ip-  
ak svaki pronaći met-lac se loži na ovo  
-crossover/thr sh metal. 23 pesme ovde-eh  
nve same kluponti-par papaljivih pesama  
zokanje itd... 0:8

no REVINDER-comp. live-animal. Rg ho sešte  
je fine opremljen, ali loše animaljon. Mi  
remikovanje ništa ne pomaže.5 bendova 8  
de-šitaj ho seštu (gic report) ali su tu  
nashacqa okračoni, lop osot (murandžasta)  
Petke... Oid-Nih house-Oricko ili. Vunja.

1. Ime i prezime: KBO-a, ovdje. Na drugoj strani ne nalaze se pretežno iste pesme, ali u živo. Tako je i obično za KBO. Svaka im je, jer su ovo odlični domo. Svakako, i nije nika (C/D) ni ni desni, nije na niv. U. Vr. 41. O. E-KDO - Vuja-Svetosara. Markovi. Ca 47-34000 Krcajevno-Vujic. Rađa.

INCRST + KBO-split-ka, fina održanja KBO  
i bendu INCRST. Verovatno je da to govori o  
o prilikom, anizanja domaću i Malin Pdelivan  
a, Inerat u predstavljani, domom Odastupi  
ili Eivni. O prama su ovdell Vrlo neinter  
santno. Proceed bend. KBO su predstavljjen  
i domom Nove obrade starih stvari- vrlo, sa  
nimljivo. Sve same obrade, Bolovnja je st  
ravul'are sam od meha. ha, ha, ha. Omet inte  
renanton-vredi i anti kasetu. O d- Vujd. 20

XDDI-10PK-demo: evo je najbolji rok evo  
 a! Ix-nredn demo-band je aslulio da na  
 ploču! Svetski nivo-majstorski uradeno!  
 il peasa! GREAFI (not-for-eto) dno urade  
 n. Peto bolja kopija nego nijet! dalj  
 (lofa), OVO ebavetne nabavite-ko evo nebu  
 a-bolj 48 okoli punk o klin(?) n-n-Vuja

[illegible]

FOR the End-Ateta Ato. ab am iavrani be  
na jindiu-PA. And i tot is livet (HIT)  
jindioj ntrani nu ava dema na druco  
uivo. Odlihan helliivo volin.avo is  
ipo urrdano. O. E-PAZ...

Prejntel-abog tohe sam dugu kom, puftaoh  
na rap. Ovo cu ostaviti prazno, jer nije  
mukit komd ja volim. O... -Vaso Radovano  
vi -Vaso Karapica 74-1122) Bole potok, 11  
8 nio 11 4 m.

[illegible]

NO VISIBLE SCARS-comp.sp.-Izvanredni pun  
k.-4 benda: 01 polloi, The condemned, last-  
rities, Distemper, Bez omota (tj. ja ga. noma-  
m)-lep stari punk, Kao pre 8-10 godina. Vo-  
pi i uHivanci ja. 02-Treblinka records-17  
pery road-Renfrew-Renfrewshire-Scotland  
-P44 842

HERESY-Never healed-flexy ep-Pa 1, nija no  
sto, za njih ovo je učas, Inace dobro, Ivo  
trans flexy(?) tako da ga pazljivo morate  
davat. Textovi na eng, japanski (valjda?)  
50p. \$/1-0. \$ Heresy-Kelv-86A Great ho3g  
drive-Chilwell-Nottingham-M09 41m-UK.

11 years ex-comp. flexy-Jednostani flexy  
sa {grupe} heavy discipline, Inatit tore,  
Blood+thunder. Znanialjivo su svo Grupe-op  
cijajno Int. jer je Church ulivo cnial  
eno u Berlinu dan posle animanja. Wall of  
sound albume, Ide us fanzin (vidi recenti  
e sime). Vredi. Or-11 years on-Graeme Pri  
ce-26 main road-Trimdon-Co. Durham-TS29  
60D-England (50 p.)





HENRY ROLLINS-ulivo v Ljubljano-kaseta  
izdata by PV.Veoma loš animak+buka.Ipak  
možda(?)vrrodi imati.Henry urla kao i obi-  
čno,štoje super.Vidi ne da je gigi blu-  
lep. SKUC FORUM,SKC-0:8

PANG-v Live v Ljubljano-još jedna suona  
i edicije Live v Ljubljani.Pang se lepše  
sujug nego Henry-mada animak nije dobar,  
pak ove nije buka.0:8-SKUC FORUM

ATTITUDE-v Live v Ljubljano-Odlično.Ovde  
je animak bolji.Naravno Attitud su str-  
ni.Vidi ne da su jedna od najboljih grup-  
a.0:8-SKUC FORUM

PASS THE ELIXIR-comp.-ha,ova komp.ide us-  
fantin Freedom is cancer-9.Inače,ovo je  
američki sin.Grupa:Follow fashion monkey  
Barn av regnhus.Napred u prošlost,More  
friends,Disorder,Patarni,Quod massacre,  
Anthrophobia,Misanthropic charity,P.K.O.  
Benton+the bentonites,President fatch,  
akle 3 Yugo benda i to zahvaljujući Mir-  
esu.Inače spec.se ističu Barn av regnhus  
n i Benton...Većina bendova su specijal-  
e originalni,a dosta snimaka je ušive.Od  
naših bendova NUP sude originalno,ali v-  
ed posalo dosadno,Patarni kao uobičajen  
o,dakle buga i OM crossoverak/booveti-  
ino(originalno).U sinu infosi,tekstovi,ed-  
rese,foke etc.Korice u boji(fina rose).  
0:8-Freedom is cancer sine/Elixir tapes-  
C/O Jimm Groff-847 N.maple st.-Sphrate-  
CRA-17522 USA

ANAL TERROR-demo tape-ovo je starija tra-  
ka,medutim AT lepo sude.Holandski jesik  
je veoma pevljiv,i sve pesme su vrlo ori-  
ginalne baš zahvaljujući njemu.Naravno,v-  
okal je Berta,tako da i sa te strane bend  
sude originalno.Omot je lepo iskopira-  
n i na njemu su tekstovi,info,foke etc.0  
:8-Anal terror-2403 XM Alphen a/d Rijn-  
Holland

SUBHUMANS/INSTIGATORS-split live-Odlična  
kaseta,Subhumans i njihov super specifi-  
ni zvuk i Instigators o kojima ništa ne  
treba govoriti.Subhumans su predstavljani  
i sa 7 pesama,a I sa 9 i izgleda da su t-  
ih 9 oco koncert u Leeds-u u klubu Adam-  
Eves.23.7.85.Da jeste to stara traka,ali  
je vrlo vredna.Izdao je Peaceville kao  
svoje 50.izdanje!0:8-Peaceville-36 Sykes  
close-Boothill-Batley-W.Yorkshire W717  
OPP-UK

HHH-Sin identidad-Ovo je kratka traka(de-  
mo) ovog nedovoljno poznatog španskog be-  
nda-koji ovde sudi sude.Kaseta je ne-  
ka shit,omot bašvego ureden.Ipak,vredi p-  
oslušati španco.0:8-

MOTUS-1.demo-Zaista izvanredno!Zg seena  
porud koncerta,radia,giga dobija i pra-  
ve bendove.Ia kratko vreme postala je 12-  
dna od najjaših u Yu.5 pesama ovde,loše  
očajno)produciranih,medutim ovo je super  
kut URA za kretanje je život!0:8 Alpi

MOTUS-2.demo-Opa,bolja produkcija,ali su-  
sički lošiji demo.Nema vese,ova) bend pu-  
no obećava.Uz to dosta brzo stvara.Alpi  
Slovic Menad-Pallerove šetalište 35-4100  
Zakreb-0:8

RAMONES-Halfway to sanity-Ovaj lp meleno-  
oceniti sa dve strane.Ia Ramones ovo  
je sasvim prosečno ostvarenje,ali kada b-  
ih gledao objektivno-ovo je odličan albu-  
m.Ocmila hitova,i par veoma snalnih pesni-  
ica.Omot je ureden poserski.Inače sve je  
OK,0:8-(Probajte na DID-bootleg)

PSYCHOMODO POP-godina snaja-Iznenadjuje.  
Skoro iste kao i demosi,a dobili smo pri-  
lično švrat album.Na njemu par veoma loš-  
ih pesama,nekoliko izvanrednih i obrade.  
Velika je greška njih proglašavati istim  
Rollingstonesima,kad je ove pod ogromnim  
Ramones uticajem.Inače na koncertu ovi a-  
omci mnogoog švrta sude.0:8-Omot je sa-  
nimljiv,a naslovna kao i Rollingst.lp Ju-  
goton

Anguish,Blatant yobs,Inferno,Silence,  
Afflict,Neuroot,Hate crew,Debiele elnh  
eid.Svi-tj.većina bendova su čisti hc-  
i nisu loši.Vredi imati(misljm).0:8-Tj

Anguish,Blatant yobs,Inferno,Silence,  
Afflict,Neuroot,Hate crew,Debiele elnh  
eid.Svi-tj.većina bendova su čisti hc-  
i nisu loši.Vredi imati(misljm).0:8-Tj

PROTECTOR TRAJA UDARAC-comp.-Odličan metal  
recorder ovde.2 bendi:Pol-ha m.ica,Salen  
i Epidemic.P kao i odlično-recorder-od-  
lično,početno bubnjari!ro...4 pesma e  
u ovde.Epidemic iz kalena svira za Yugo  
uslove perfektn thrash metal! Svi bend-  
vi,pa i oni izaju po 4 pesma.Odlično,kao  
da sluša neke druge.Sve pesme su na Eng-  
lertom.Glas i nije neki/pravi metalaki-  
male preveljen.Takođe je i produkcija fi-  
na.Salen dolaze iz Regrr...opt,izvrstan  
vred...Profi ureden thrash metal!Ovo stv-  
arao vredi.Izdao i ni opasnih metalak!  
Cala kaseta je uredena odlično-kvalitetn  
0:10:8-DID...(pa-Salen je bolji od E.)

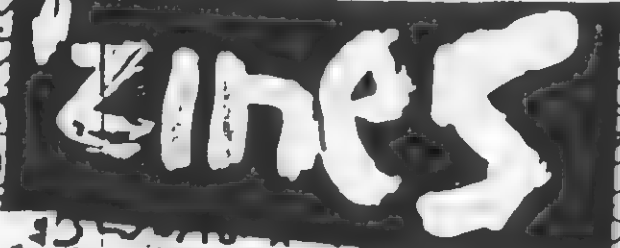
READETH-So far,so good,so what?!-ova  
još jedan solid metal.Najbolji Readeeth  
do sad.Iako s poriji,ovo je mnogo bolje o-  
čuvano.Produkcija je interesantna(seti  
se Overkill-Taking over)-veoma lepe urad-  
en smot.Malazi se i obrade Pintoska/An-  
chy in the UK-ovde kao USA.P.j oja stv-  
ra instrumental in the lungs of hell.  
entovi spiterški-obični.0:8

READETH METAL ZOFF-comp.lp-ova lp je izd-  
at kao original Puric for nations!by  
Puric.Odlično-jer je ovo prvi zvaničan  
speed/thrash metal lp u Jugiji-dna će da  
je 1985 mostviti izdavanje ovakvih stvar-  
i.0:8 lp i nije neki-8 speed/thrash grup-  
a-Agent steel,Metallica,Rodius,Treitor,  
enteth,Onslaught,ossacred,Nuclear ras-  
ti.Vi su predstavljani po jednom pesma  
a.Ističu se Readeeth,Nuclear assault i  
Kocur.Ostali su raj za metalheade.Omot-  
i vi oči.Ipak,vredi pokušati.0:8-PSP

INSTIGATORS-Will of sound-lp-live-000000  
SUPER-konačno Instigators live.Najbolji  
su stvarno.Iako tehnički prilično loše u  
raden-ovaj album je great.16 pesama a tr-  
ajanja od oko 55min.Super great stuff!Sv-  
e njihove najbolje stvari su ovde.Omot v-  
e oco interesantna.Originalnost,naravno.  
Izdat sa Moanline,a distribuiran by Cart-  
el-Ped rhino.Sve je čuveno u W.Berlin  
u juhu'87-5-tog.0:8-Moanline records-Sale  
utation rd.-Darlington-Co,Barham-D13 U.K

FUNERAL CRATICE-lp-Prosečan melodični pu-  
nk/core ovde.Pišt početno,iako i za per-  
zaniljivih pesama.16 pesama,inače.Omot  
takođe prosečno ureden.Podatak je list a-  
a tekstovima i ostalim info.Radije sa Sva-  
dile,a distribuirano by Konkurrent i EC  
records(u USA).0:8-Snallie records-Ternh  
outgateg 195-4684 MC-Ternhout-Holland.

THRESHOLD-comp.lp-cell-fina(nadprosečna)  
kompilacija.16 grupa ovde-sveka a po jed-  
nom stvari.Uz lp ide i lepo opremljena k-  
nificia(tekstovi,logosi,photoke,address it  
c).Oprona labuna je veoma sadorcljavaju-  
-sta povećava vrednost.Inače,ovo je prvo  
ostvarenje Threshold records-a to je i  
zin).Vant je 10%.Doprećanje about Union  
portide,Wickersham-L.Vernon waltz,0:8



RIPPING THRASH-)-A5-32 str.-Fin fanzin-d  
osta sasvim živ,ali sa lošom kopijom.Oudi  
na da jedan Eng.sin moše da ima ovako lo-  
su kopiju.Unutra:Rhetoric,2227(by Guido,  
prevedeno is 24h),L'edi social,Alptraum  
CHEN,Regazione,Feed your head(stalne kar-  
ikature),Inferlone,giga,Iax Vobiscum,Ata  
vistic,Sweden info,Yugo info,recensije,I  
Arm, reklame.0:8-Ripping thrash-o/e Steve  
-25 elms road-burton-on-trent-staffs-del  
39ag-england

BODY AND SOUL-2-A5-32 str.-ova je u stvar  
(1 broj 1, 51. Spero smisljeno?) Konačno dobar  
skate (YU) sin. Iako nema skade tema, on je  
urađen baš skaterski (kao svi kineski npr.  
Skate muties). Pun je raznih slogana i to  
na sličnog. Inače raden je na Eng. i sadri  
i iskjučivo Yu stvari, napravljen je da  
bi prikazao stanje u Yu strancima. Razni  
infoi o svemu i svačemu, Crist, Vriak ge  
neracije, Thrashagain, Polaka malca, Motus,  
Devastator, Kapetan Leahi, Heller, Annesia,  
Orthodox, Acrania, Bolji život, Vrnitev od  
pisanih, Predskazanje, Independence, NPT, Noi  
de, Veoma interesantno. Vanja... 010

MUSIC FROM THE UNDERGROUND-A4-3-16 str.-s  
animijiva slova-inače omot bez ideja, sam  
o logo i kratak spisak bendova (1). Inače  
ovo je metal sin. Sadri skupe reklame, mn  
ogo metal recenzija (ima i heavy), Life se  
ntence, Blind Illusion, Savage thrust, Ace  
Frehley, COC, Zanimljivo, ima anogo adresa  
(naravno metal). OJ-Music from the under  
ground-PO BOX 3314-Stony creek at 06405-USA

SKATE MUTIES FROM THE 5TH DIMENSION-7-A5  
-28 str.-Odlična kopija, a tek papiri! Stva  
rno radeno kao se Metalhammer, dak još bo  
lje! Korice radene u 2 boje-normal toner  
i pavi. Pravi skate sin-mnogo sestanja i  
tekhvni stvari (top 10 executions). Sadri  
još recenzije, tekstove o skate-u. Puno tog  
a. OJ-Skate muties...-6 dean lane-South  
ville-Bristol-BS3 1DP-UK

SUBCORE-1-A4-20 str.-Odlična kopija (tj. ovo  
je štampa)-korice od tvrde hartije u 2 b  
oje (crna-crvena). Sadri neke rockabilly/  
r n r stvari-shit, Stange ddrer Anger u  
at, Cryptic slaughter, Zeppo goes to holoo  
oast, Cölara, Exploited, Panio Postmortem, CC  
asbah, RAS, Legions, Chainsaw, bulldozer rek  
lame, Ipak skupo-34-OJ-Sub products-Box  
47-N-1481 Hagan-Norway

METAL-21-A5-8 str.-free-lep infozin. 3 obo  
irom da je besplatan-super! Polaka malca,  
Trula Koalicija, gigei, reporti, recenzije,  
reklame, priča, zg, strip, Zanimljivo-Vasa M  
adonović-Vasa Carapić 74-1122) Beli Po  
tok-Nema ocene jer besplatno fansine je  
iluzorne ocenjivati.

EPITAPH-3-A4-20 str.-animijiv sin-ima d  
obrih zina u YU! Ipak nekako konfuziono n  
spravljen, pisma, reklame, recenzije, indepe  
ndence, Homo detritus, Pax, Spain info, PSB,  
KUD idijoti, DMI, artikli, Pankrti, Goran Pe  
rišid-Vahide Maglajlić 6/1-71000 Sarajevo  
010

DETRITUM-3-usudni savijeni A4-20 str.-o b  
ole! Kakva je ovo kopija! Još sve pomelane  
kredeni tekstovi... Lepi ortekli, pisma, COO  
gigei, Funeral oration, design, nuklearko, Ap  
ostless, Lidovska nacija, SPUS, Half off, la  
ra, shit, shit, OJ-N-Radgović Dragan-Vojvod  
e Mišića 1/19-15000 Sabaa

PREDSKAZANJE-2-A5-20 strana-lep fansin, a  
li je ovaj broj znatno lošiji od prvog. K  
orice u lepom crvenom (male mutnom) toneru  
Slova električne pisače mabinellape ig  
leda, Liste, strip (bezeve), recenzije, rekla  
me, Vriak generacije, Adolescents, 100, So  
much hate, Kapetan Leahi, gigei, Cancerous  
growth, Devastation, Drowning roses, OJ-Bra  
nko Kunovski-Nočka 47/10-11090 Bg.

BOLJI ŽIVOT-3-A4-38 str.-Jako lepo urade  
n-ovo u rose boji! Jedan od najboljih Yu  
zina! Nasl. super Design-ave je OK-pisma,  
recenzije, gigei, reklame, liste, Belgija, Ati  
titude, Screen, Electro hippies, Divizija t  
ermita, Crist, Barn av Regnbuen, Conflict R  
oadrunner, Maš kralja krova, Alptraum CMH,  
Thrashagain, Moenge tapoe, Savage roses, A  
kurora, Squandered message, boom, vriak gen  
eracije, Soreana groovers, zg, DK, Circle Jer  
ka, KKK, artikli, OJ-Stevan Bojkov-Mišurin  
ova 70-21000 Novi Sad.

METAL-23-A5-Ust-free-animijivo, reklame,  
8. vesti, pesme, priča, France, Vasa...

ACTIVATED-1-A5-38 str.-hm, animijiv fansin  
Liđi po designu na Body+oul, inače nije  
skate, reklame, Cowboy killers, Cerebral fa  
z, concrete sex, artikli, reviews, Anihilate  
d, Lord crucifier, Decadence within... OJ-O  
Nok-54 earleton road-W, Yorks-WPS JNP, UK

11 YEARS ON-10-A5-32 str.-rose korice+fl  
oxy sa Inatigators, Heavy discipline, Bloo  
d+thunder-unutra infoi+fotke+textovi o  
njima (v. recenzije ploči). Odličan fansin  
dak i lepo kopiran! Artikli, recenzije, Act  
ive minds, CNT, Distribute, Ripcord, gige, Slau  
ghter of the innocent, reklame, OJ-V-radi n  
e islasi jer je Graeme prošao da više pl  
oše (Real word), Naslovna strana super! Sve  
je super! OJ-V-Graeme Price-26 Main rd.-Tr  
indon-Co Durham-7329 6QD-England,

DOOMSDAY-3-A4-hm, animijiv, mogli mođa r  
edi headbengerski sin, jer sadri: Slayer,  
Kreator, Pouka, Messiah, Upset noise, recenzi  
ije, gigei, liste, infoi o Spaniji, Atavist  
ic, zg, Unasen force, Disappear i neki ar  
tki B. Ambrosida. Bg-ima i COO interv. Supe  
r naslovna strana, 2 lista u rose boji, a  
radeno na papirima A3-pa savijeno (veoma  
panetno!)-štata što više ne islasi. Smilj  
anid Aleksandar-Goce Delčeva 10-11070 No  
vi Beograd. OJ

Dvadeset 4 Sasa-17-A5-odličan zini! Najbo  
lji u YU! Naslovna i sadnja u rose boji! 5  
6 strana! Kuhu! Najbolje recenzije! Koncert  
i Potke! Sve najbolje. Još liste, pisma, rek  
lame, Naked worms, Polaka malca, Pansters,  
Devastation, Ujetniki svobode, Vicious air  
ele, Arm the insane, So much hate, veganove  
i garage, SUPER!-OJ

VRNITV ODPISANIM-6-A4-16 str.-odličan s  
ini! Nastavlja sa amer. bendovima i stvarno  
mnogo moše iz njega da se nauži! Korice k  
artonake-Naslovna super ANTIRAX! Pored  
super koncert reporta tu su recenzije, p  
isma, infoi iz raznih Yu gradova, Henry W  
ollins, Independence, Corpus delicti, Cirol  
e jerks, erotske pričiće (jedna), Butthole  
surfers, Redd kross neurotica, Verbal assa  
ult, Eindhoven info, Accused, America putop  
is, SKUC FORUM-Keranikova 4-61000 Ljublja  
na-OJ

KRV I MOZAK-6-A4-2st-free-alter informat  
or. Vredi pokušati... reklame, ortekli, recen  
sije, Larynx, Misterious jry, zg, Milan Duri  
6-Milola Velikog 16/10-11300 Smederevo.

PREDSKAZANJE-1-A4-32 st.-Ivanredan fansi  
n! Zanimljiv i sa super designom! Ortek na  
naslovno! Iste! Reklame, Orthodox christian  
s, DLM, Manson youth, COO, Suicidal tendenoi  
ee, koncerti, Nisfita, Patarni, Stupida, Oro  
maga, Bg, Social unrest, Pula, zg, Oslo scene  
s, Marplots, Instigators, recenzije, OJ-Bra  
nko...

DEPRIVED SOCIETY-3-A4-26st-korice na pla  
voj artiji. Ovo je metal fansin koji sad  
ri! Reklame, fotke, recenzije, Aftermath, W  
eekage, Bloodlust, Accused, Vredi pokušati.  
OJ-J Scott M.-3301 Desiard Lake-Monroe-LA  
071201-USA

INDEPENDENCE-1-A4-22st-kakva kopija! I  
Ivanredno! Ortek na naslovno! Super! U  
ate lep sin-ako sadrija saostaje sa osta  
lim. Independence radio, koncerti, reklame,  
Anti-eimex, Polaka malca, Motus, Raped teen  
agard, news, Disarm, Death by hanging, Spem  
birds, Napred u prošlost, Jay walker, recen  
sije, Super! OJ-Vorgić Matija-Naslińska 9  
-41000 Zagreb

ZIPS AND CHAINS-2-A4-24st.-ovo je već m  
oogo bolje. Loša kopija, ali i design pos  
taje bolji, pregledniji. News, reklame, pisma  
a, Polaka malca, Baš nođemo, KBO (Budapest)  
Foreign legion, Crist, Clash (text), koncert  
i recenzije, NS, strip i neke glupesti (le  
sinema i Vatrene ulice). OJ-Adam...



- Don Caladine
- solo Nakevina



ROK 1971 - povozom dana oslobođenja mesta  
-subota-13.10.1922. -Don Omladine  
-zelo Rukovica

Ulas je bio slobodan, i posle oficijelne dela, poela je rock-festa. Prvi na nastupili Grainai, obično da su in gitaristi i pevači etfari u Sibiru, evde su pojačani sa gitaristom iz grupe Stak. Izveli su dva pesme, od kojih je prva nova verzija "Johnny B. Goode" pripremila publika m ono lto je sledilo. Posle njih je n stupila hard-grupa Hall, koja je scitino otvorila standardni reperto art rock, black night, Paranoia...) Grupa Stak je lov ela svoje fanove koji su validnativno pripretili njihov nastup. S obično na mladost, oni su cuitino izveli svo' repertoar i u publici izazvali delirizam. Kao četvrti bend te večeri izvali su Briljantia i standardno dobro otvorili svoje stvari. Posle njih su ponovo zasvirali Stak i tako de kasno u noc. Bilo je preko 200 ljudi. Ocgledno, da je Dom Omladine Rakovica, postao novo mesto za druženje svih koji vole rock'n'roll. VASA

PR'O BENDONI + PANCHENKOVSKI  
-zabor.vio sam date- -Joza Galadine Beograd  
-nova rock scena

Naj dolazak na ovaj koncert je bio planiran tačno u 18h (jer tada nastupaju Parazit), i tako je i bilo. Propustio sam goniti 2 r/rockabilly bendova (par su bili dobri - 2 - i tačno sam sa svesde stigao. BULL SHIT! Svirali su samo 2 stari (sa novim bubnjarem) - i to nove. Tragedija. Mnogo su me razočarali - ita da. Onda sam odlučio da ostanem do kraja. Za ovaj svirao je neki bezimni bend - i sadnji su svirali Totally Rockabilly - pokazali su izvidan napredak, ali to nije bilo dovoljno punk-rock. Viđi se da moram viđajuć se nadati da je biti bolji.

BOR CHIESIA -SKC-velika sala-  
-detvrtak-10.11.88-Bocirad-

Uhhh! Odličan koncert-jedan od najboljih koje sam u životu video. Izvanredno isceniran video-audio nastup-sve ludilo je uspešno preneseno na publiku. Benda je svirao tačno 60 minuta, naravno, bio nije ni dolazio u obzir jer oni (njih trojica) to nikad ne čine, pa ih ni publika zato ne zove. Pre koncerta, a prve je puštana neka shit muzika, ali kad smo ušli u salu počelo je leštoko. Video je bio fanaš: nantam-ne čula su se stalno makar 2 projektora, a ponekad 3-4. Bilo je dosta fotografa, što me je iznenadilo. Inače nisu prodate sve karte-što je poboljšalo atmosferu jer se ljudi nisu mnogo gurali. O svuku ništa neću govoriti-kvalitet je bio na dobrom nivou, a sam svuk benda anogo bolje zvuči na gigu uz esnačno osuđenja nego na lp-u (na lp-ima). Mnogi su se zeznuli propustivši ovaj great show! Upad je bio (relativno) nizak-6000,- ipak imajte u vidu da momci dolaze iz Lj. Inače koncert je zakašnjo (svoga) 45 minuta.

NETAL-22-A5-12st-free-super infoziniPol  
ska, Aurora, pisma, reklame, recenzije, pesm  
prida. Vasa...

KNJIGE---BOOKS---BROSURE

Od Amnesie+Hellera pa  
nadalje slikao sam sve gigse.  
Pišite za frbe katalog.Uskoro  
prva lista Aa distribucije!!!



**Crablinks**  
 Hominy-cyden Faidless? - 2  
 20 rpm  
 4 (E10 111) x 4 (E10 111)  
 1. 1. 1. 1.  
 2. 2. 2. 2.  
 3. 3. 3. 3.

Voah!



in memoriam

# PASMATERS

Ko peva ne muca

Pasmaters su nastali '85. U početku su svirali OI kao The partisans. Nakon 4-5 meseci menjanjem voxa počinju svirati thrash/hardcore. Tada se oformio konačan sastav: Pato-vox; Stak-bubnjevi; Vladimir-kitara i Nikola-bas; Zbog lenjosti nekih članova snimili su samo jedan (garage) demo, a ne studijski, iako su to planirali. Imali su par nastupa uživo. Demo ima 8 stvari i zove se "Odmazda".

'87. se raspadaju Pasmaters i nastaje novi bend Sick wine fly (SWF). U njemu su iz Pasmatersa ostali Stak i Vladimir, a pridružuje im se Jack (ex-Mentalni nered), s time da je Jack svirao kitaru, Stak-bubnjeve i Vladimir-bas. U to vreme vokal nisu imali, pevali su Jack i Vladimir. Pred koncert u 12 mesecu dolazi vox koji je bio u kurcu i nije znao pevati, tako da je izbačen odmah posle giga. SWF su svirali neku mešavinu Discharge i Voivod (thrash), a raspali su se krajem 12. meseca, jer je bubnjar otišao u JNA.

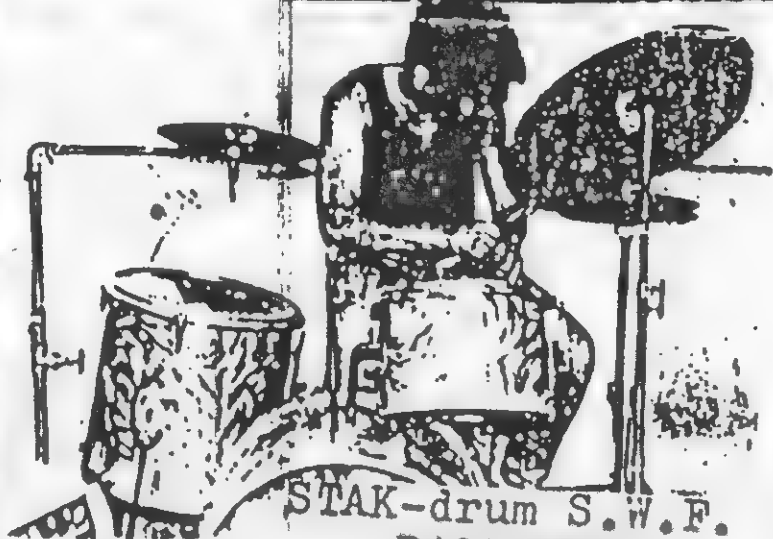
## PULA-ISTRA-HRVATSKA

Pula info, SWF+Pasmaters info, Pasmaters, SWF demo  
na: Vladimir Dugančić/Pješčana uvala II/1/52000  
PULA. Svr to i na: Dean Valentić/Marka Oreškovića  
66/52000 PULA.

JUGOSLANIJA



Vladimir-bas S.W.F.  
PASMATERS



STAK-drum S.W.F.  
PASMATERS



Jack-gitara S.W.F.

1. Kao uobičajeno da počnemo: zašto baš Etiopia?  
Arsa(A): Pa, Etiopia je dobila ime po svojoj prvoj pesmi koju smo uradili. Pesma govori o gladi i načinu pomoći gladnima.

SALE(S): Prva naša pesma se zove Etiopai nastala je u vreme dobrotvornih koncerata za gladne u Etiopiji. "Ovaj višak bajatog hleba/po gvozdanim kontejnerima/naguraće u tvoja suva usta/i sve vitamine i proteine..."

2. Kad je već ime takvo, šta misliš o njoj? Dali pare idu na pravo mesto-gladnima?

A: Mislim da sva lova ne ide ljudima, koji je trebaju već jedan deo se "izgubi". Te pare verovatno troše razne vlade zemalja "davaoca" kao i vlade zemalja u kojima je glad, na svoje programe, vojsku, poreze i birokratiju.

S: Čisto sumnjam da sva pomoć ide baš gladnima, neka kinta sigurno zaluta.

3. Šta upšte misliš o gladi i lovi koja ide u army, a ne gladnim ljudima?

A: Mislim da je glad užasna, i da je prava sramota za čeli ljudski rod što u ovome "civilizacijskom" napretku ima još gladnih ljudi idece koja umiru od nje.

S: Svi ljudi su na neki način gladni i bedni, dosta se troši lova na naoružanje a više je potrebna nekim stvarno jadnim ljudima.

4. Vojska-Šta misliš o civilnom vojnom roku?

A: Mislim da je to lepa ideja, koja se nikad neće sprovesti u Jugoslaviji iz mnogih i različitih razloga!

S: Ne mislim ništa, jer na vreme sam sjebao vojni rok.

5. Kakvi su vaši politički stavovi? Položaj mladih i alternative u Yu?

A: Pa, naši politički stavovi se ne mogu svrstati ni uz jednu ideologiju iliti partiju. To ti je neka naša "pozitivna anarhija". Mislimo svojom glavom, a ne tuđom. A položaj mladih u Yu ti je zajeban, mada nije loše. Ja mislim da su zato krivi sami ljudi, svojim popustljivim stavovima i nezainteresovanošću, šta ćeš ljudi su se načisto izgubili. A alternativa je ovde potpuno neshvaćena, tj. često je shvaćena kao društvena opasnost, kao neka druga ideologija, različita i suprotna od zvanične.

S: Politika me baš mnogo ne zanima, ali ne mogu da budem ravnodušan kad vidim šta se sve dešava. Mladi su zanemareni.

6. Šta misliš o takozvanim humanitarnim organizacijama (crveni krst, unicef...)?

A: Humanitarne organizacije su dobra zamisao, one su već dosta puta pokazale koliko vrede, ali često su se pokazale i kao bespomoćne u ovome svetu sile i straha, ali nisu one zato krive... jebiga.

S: Treba da postoje.

7. Pogled na aparthejd?

A: Aparthejd je čisto sranje, to je robovlasničko društvo u novome obliku u savremenome dobu, meni je aparthejd isto što i fašizam, znači sranje...

8. Šta misliš o Yu stanju-nacionalizam-Kosovo?

A: Kosovo ti je naš "aparthejd". Sramota, već 8 god. se ništa ne preduzima da se pomogne nađoj braći, mada je to sranje počelo sa Siptarima još pre rata. No sada je počelo malo da se stanje pomera sa ovim stvarnim promenama. Lepo je rekao Slobodan

Milošević: "Srbija će biti republika kao i druge ili je neće upšte biti." A Srbija će biti tek republika kad dobije novi (pravi) ustav. Inače, nacionalizam je sranje i najviše društveno zlo, eto vidiš dokle nas je nacionalizam doveo...  
S: Treba ih sve...  
9. Upšte, dali je ikad moguće zadovoljiti sve uslove-da svima bude dobro?  
A: Mislim da je moguće, ali znaš kakvi su ljudi, uvek će biti neko nezadovoljan nastalom ko ih jebi! Ako već biramo i odlučujemo kome će biti dobro-neka bude nama. Dokle ćemo gledati tuđe probleme i brinuti tuđe brige, kad imamo svoje sopstvene. U ovoj zemlji rekao bih da se više ljudi brinu o tome koliko su iznenađeni pobili mislimena u uličnim



neredima, nego koliko je nasih ljudi oterano iz svojih kuća sa Kosova ili da li će naši radnici moći da prežive sa celom platom...  
S: Nikad, jer čovek je takav da misli samo za svoje dupce.  
10. A sad o nepolitičkim stvarima: straight-edge, vivisekcija, itd.  
A: Ja nisam straight edge, mada mislim da je to dobra stvar, mada mi se ne sviđa što mi to dode kao jedna religija: nesmis to, nesmis ovo, mora to i ovo... Mislim da svaki čovek sam za sebe mora da zna šta je dobro za njega, i šta neće. Vivisekcija je sranje, to je nepotrebni zločin. Grozno je držati životinje u životu na razne probe, opte, eksperimente i seciranja. Također lov na divlje



teko radim u fabrici na mesec dva. Panta-1970, Alez-1972, Arsa-1968 i ja-1964.

18. Šta misliš o sportu kao humanj čovečjoj disciplini-olimpijadi?

A: Ako hoćeš da mi veruješ, o sportu ne mislim ništa

Ja sam ti pravi anti-sportski tip. To me uopšte ne zanima tj. boli me kurac... Ha, ha, jedini "sport"

kojim se ja bavim je sviranje hardcore-a. A

olimpijada? Nemam pojma, nisam gledao ni jedan

prenos, kažen ti, čoveče, to me ne zanima uopšte!

S: Ko klnac sam trenirao košarku, a sad mi je sve

to bezveze.

19. Za kraj-dodaj nešto.

A: Za kraj... Pa ništa, pozdrav svim Bg hardcoreašima  
uživajte i budite dobri. Ajd zdravo!  
S: Rezbljamo uživao.

životinje je ubistvo. To nije nikakav sport, a kamoli "plemenita veština". To je obično hranje i izživljavanje manijaka-divljaštvo. Shvatljivo je da se lovi zbog hrane, ali ako se već svinje i pilići uzgajaju za hranu, lov je sasvim bezpotreban.

11. Nadiranje komercijale-speed metal, skate core (ka DRI, Suicidal tendencies)?

M: Hm, po meni to i nije baš neka komercijala u odnosu na drugo. Speed metal je u suštini neinteresantna, običan mutant između punka i heavy metala. Više mi se sviđa thrash metal, mada su mnogi bendovi u tome čisto zbog love. Od metala mi se sviđa: Motörhead, Anthrax, Slayer, Assassin, Overkill i Celtic Frost. A skate-core... Nevidim zašto bi neko bio skate-core ako ima neku pesmu o skateingu. To je običan HC, mrzim podele.

12. Šta misliš o Yu sceni i o svetskoj sceni? Imamo li mi ikakvog udela u njoj?

A: Pa Yu scena se stalno razvija, ali trebaju nam nezavisna izdavaštva i više koncerata. Mislim da nemamo udela na svetsku scenu iz prostog razloga jer ljudi i nemaju ni gde da nas čuju.

S: Pa, ima 3-4 grupe koje vrede, i znam da ne zaostajemo za svetskom scenom.

13. A sad o bendu: Ko ga čini? Instrumenti? Vežbanje?

A: Etiopiju čine: Alez-vokal, Sale-bas, Panta-bubanj, ja Arsa-gitara.

S: Panta-Amati bubnjevi, Alez (nemamo razglas), Arsa Marshall, Jolana gitara i ja Sale-Peavey, Ibanez-bas. Vežbamo svaki dan.

14. Textovi, ko ih piše, uzori, vrsta muzike?

A: Tekstove pišem mahom ja i Saša. A uzori? Mislim da ono što slušaš najviše utiče na tebe. Slušam mnogo bendova, ali najviše na mene su uticali PISTOLSI, Exploited, MDC, Discharge, GBH, Black flag, DRI, Subhumans, Varukers, Final Conflict, Attitude, COC, Agnostic front, Overkill, Crumbsuckers i mnogi drugi...

S: Textovi su dobri, mi ih pišemo, sviramo hardcore punk, nemam neki određen uzor.

15. Nastupi, planovi-možda Bg nastup?

A: Dosade smo svirali mnogo puta u SV i okolini, svirali smo i u Zagrebu i u Beogradu, a ponovo movamo da sviramo u BG.

S: Sviramo svuda gde nas pozovu, što više svirki, u BG smo svirali jednom, ali ja nisam lično zadovoljan, mada je organizacija bila dobra. Što da ne svirali bi ponovo.

16. Šta imate snimljeno-demo/live? Kako doći do tog?

A: Imamo snimljen demo sa 4 stvari. To smo snimili ove godine (88) imamo još i live i garage animaka. To se sve može nabaviti na mojoj adresi, samo pošaljite praznu kasetu i oko 2500 din. za pp. i druge troškove.

S: Imamo garažne snimke, demo 1. i video snimak sa 2 koncerta u Svetozarevu, pošalješ kasetu i mi ti snimimo.

17. Cime se bave članovi osim sviranja?-Godište?

A: Alez-16 god. ide u PTT školu u BG, i konzumira muziku i ploče. Panta-18 god. ide u mašinsku školu u Sv. i piše+pravi probleme. Sale-24 god. čeka na birou za zapošljavanje i zajejava se. Arsa-20 god. Ja sam završio školu i ja čekam na birou i zajejavam se i drogiram sa HC, a da, sad sam uplatio za kola, pa idem na časove vožnje. A inače ovako se zezamo, pijemo jagodinsko pivo, idemo sa ženama i uživamo koliko god možemo. Život je kratak, treba ga što bolje preživeti.

S: Panta i Alez idu još uvek u školu, Arsa trenutno ide napolažanje za kamion i čeka vojni poziv, a ja

Došlo je do načelnih promena u Etiopiji. Ostala je i  
itam sekcija, Sale peva (Arsa piše to pod "i"), a ima  
u pripremenog gitaristu. Nastao je novi bend-  
MIZANTROPIJA-Arsa (gitarista), Alez (vokal)-oba ex-E. + Cuki  
(Arsa brat) na basu, a muva ju Pantu za drums. Razlo  
zi raspada (po Arsi): Šale protiv Arse-želja za dik  
tatorstvom, glupost... Inače Etiopija je pobedila na  
tekmičenju "Rock laže Sv", a Arsa je dobio nagrade  
za text+kompoziciju pesme "Nema problema". Za interv  
ju-mnogo hvala Arsi za odgovore+Sale-tove odgovor  
e. Pitanja izšla iz nog mozga. Arsa-Arsić Dejan-  
Georila Principa 11-3500 Svetozarevo. VOJIN.

Šta znači ime Poljska malca?  
O imenu sam puno puta govorio u našim fanzinima, pa danas niti to ime nema tako vrednost poruke kao pre šest/sedam godina kada je izmišljeno. Ime je bilo kao moralna podpora Poljskom sindikatu koji se još i danas bori sa radnička prava čoveka koji je u najviše slučajeva iskorišten od državnih sistema i represivnih napada na radnika. Kada je nastala grupa i koja je bila 1. postava (koja je sad)?

Kao što sam rekao grupa je nastala pre sedam godina na moju pobudu, a u prvoj postavi su bili: Marko-gitara, Matjaž-bas, Andrej-bubnjevi i Gianni-vocal. Do danas je prošlo kroz Polsku Malcu oko petnaest ljudi da bi bili danas u ovoj fantastičnoj postavi: UROŠ-bubnjevi, BOJAN-gitara, GIANNI-bass.

Koju vrstu muzike svirate?

Ne volim etikirati niti jednu muziku, mi jednostavno sviramo ono što se nama sviđa i šta volimo. Uglavnom naša muzika se sastoji sa raznim stilovima pa mislim da trenutno spada u crossover trend.

Šta misliš o Yu sceni?

Mislim da ti je to pitanje suviše provokativno, ma šta da odgovorim sve je isto. U Yugi nema prave scene već postoje samo pojedinci, koji izfuravaju to što neki nazivaju scenom. Ja se svima koji se ne slažu izvinjavam, al to ne liči na scenu. A ako se govori o organiziranoj sceni nisam zasledio nikog drugog nego HC-kolektiv Ljubljana koji stvarno nešto radi na tom polju i profesionalno sređuje koncerte, ne ima tu i nekoliko pojedinaca kao recimo Ovido iz Bg. Vedran iz Ka. Pa su počeli nešto na tom polju raditi i KUD IDIJOTI-Pu.

Imate li uzore(koje)?

Pa mislim da nemamo uzore koje bi prenosili na našu muziku, jer želimo napraviti nešto sasvim svoje. A i slušamo jako puno različite muzike i nismo strogo usmereni samo u jedan stil.

Da li ima nekih grupa u Krško i okolini?

Nažalost ne postoji nijedna grupa koja bi radila, pa da bi se moglo nešto o njoj pričat ili je čak izdvojiti. To su ti uglavnom komercijalna sranja koja sviraju po terasama hotela i tako.

Šta misliš o momcima iz grupe Arschloch?

Arschloch su dobri momci (i pored poznanstva mi ni su pisali-loši momci-pa) samo što su premalo zagriženi za svirku a tu se pojavljuje i svakodnevi problem sličnih grupa (oprema+prostor za vežbe)

Kako, podnosite JE Krško?

A kako bi je podnosili, ako ne teško kad ti je usiljena pored nosa nuklearna bomba. Bojimo se je kao i sav narod koji ovde živi. A u poslednje vreme još i jače jer se u našim krajevima pojavilo jako puno bolesne novorođene dece koja se rađaju sa genetskim greškama, mada to nije naučno dokazano, no postoji sumnja u radioaktivno zračenje.



STOŽENITRA



JUGOSLAVIJA



# SP



\* Grupa Thorax nastala je 15.X 1987.godine. Grupu sačinjavaju Filimonović Miodrag-FILE, Filipović VLADA, Stevanović Nenad-ZEKA i Petrović Miroslav-DRAŠKO iz grupe Demoniac, kojeg smo mi uzimali jer nismo imali gitaristu.

THORAX-je čehoslovačka fabrika stakla. Grupa je imala jednu svirku u Jevrejskoj (mesto za manje svirke BG-demo bendova p.a.), i tu nije loše ispalo. Za sada sam jedino ja ovde jer su File i Zeka u vojsci. Filimonović Miodrag-File svira bubnjeve, Filipović Vlada gitaru i Stevanović Nenad je vokal. Za sada nas je troje. Demo snimak nismo snimili jer nismo imali vremena(!). Razmišljamo o sviranju van Jugoslavije (e to ćete malo teže-p.a.) Grupa svira CROSSOVER u stilu Method of destructi on-M.O.D.

Info by Vlada Filipović - Ivana Ribara 79-11000 Beog.  
t:168445 (011 naravno)

JUGO



NO PROFIT TAPES &  
RECORD DISTRIBUTION  
G. OBRADOVIC  
STRAHNICA BANA 43  
11106 BEOGRAD  
YUGOSLAVIA

STARO  
IME  
PIAME

Najbolja Yu crossover grupa...Odgovarao Zoran Duro(v)ski-pre odlaska na tour.Tour je potpuno propao,a posle njega Gvido izlazi iz benda.....

1.Kada je grupa nastala i koja je bila prva postava(koja je sad)?  
Crist je počeo sa radom u jesen '85-te,a od tadašnje postave ostali smo samo Gvido i ja.Sadašnja postava:Boris-bubanj-Gvido-bass+menadžering-Darko-gitara-Mysterious-gitara+vox.

Da li imate svoje instrumente(sobu za vežbanje)?(uzrok Gvidovog razočaranja u Yu scenu)  
Da,posedujemo svoju opremu,a sa prostorijom se navlačimo već dugo vremena,medutim na pragu smo rešenja i tog problema.  
Gvido:(jedino na šta je on odgovarao-pa):Pre svega kao što sam ti rekao,da bi bila rentabilna svirka u bendu moraš da imaš određene uslove,a oni podrazumevaju:prostoriju,instrumente(2X100 W),solidne bubnjeve(za koncert) i prevoz(kombi).To je najosnovnije što svaki Yugo bend bilo kog muzičkog usmerenja(punk,r'n'r,metal)mora imati.To naravno nije dovoljno-postoji još jedna kočnica! Svakom bendu su potrebne svirke da bi mogao da plati struju,žorbu,studijske snage-zato mora da ima-svirke.A pošto su Yugo organizatori rock koncerata definitivno nemarni,što podrazumeva da i običan r'n'r bend ima i samo jednu-dve svirke(najviše 2)u njegovom mestu/gradu bendu nije dato mnogo raspoloživih mogućnosti.To što sam sada rekao,nepodrazumeva punk i speed bendove,već i ostale rockovskog,r'n'r-ovskog tipa bendova.

3.Ko u grupi piše muziku(textove)?  
Muziku radimo zajedno,a textove kako ko:pola Gvido pola ja.

4.O čemu govore vaši textovi?  
O nama,o svetu,o nama i odnosu prema svetu i ljudima,o ljudima,o ratu i tako dosta tema obuhvatamo i zaista nas dosta toga zanima.

Imate li muzičke uzore(kojiu muziku svirate)?  
O uzorima nebi,jer smatram da smo dovoljno sposobni da se ne oslanjamo na druge,svako neka radi svoju muziku,a našu muziku bih opisao kao pravi crossover,ne ni metal,ne ni hardcore,nego crossover!!!!

Šta misliš o sceni YU/BG?  
To sam već negde ranije izjavio.Da o našoj sceni nema ni govora,svugde postoje individue koje rade same za sebe,a o nekoj većoj povezanosti nemam ni govora.

7.Koliko ste dosad imali gigsa i gde(najbolji)?  
Stvarno neznam koliko smo ih imali(brojčano),ali najbolji je bio u Fuli.

8.Šta misliš o poplavi black metal bendova?  
Stranje!

9.Koji su najveći problemi današnjice(mogu li se prevazići)?  
Problema ima toliko da boli glava,a vidiš i sam kako se rešavaju.

10.Tako ste dobili do ovog ep-a?  
Zahvaljujući Gvidovom trudu,dobrim ljudima u Americi i gomili uložnog novca.  
11.Imate li planova za 12'?'  
Naravno,ali za to ćemo malo sačekati.No bdeće ga sigurno i trud ćemo se da to bude što pre.  
12.Koliko ste dosad imali demosa uvradili?  
Cetiri demosa sa ukupno 14 pesama+gomila live.  
13.Tako doći do tih demosa(i ostalih snimaka)?  
Strahinjica Bana 43-Gvido Obradovića-11106 BG.

SATURDAY OCTOBER 15th UNDER SEEJ PRESENTS  
1988 DIE KREUZEN U.S.A.  
CARCASS

DOORS 10pm BANDS FINISHED BY 10pm  
CLUB OPEN TILL 2am

Tour po Eng, Нем, Hol je potpuno propao zbog organizatora i lošeg ponašanja članova benda(Zorana)-i zato je neželjno da više sviraj sa njima.Crist menja muzičko usmerenje-sada sviraju komercijalnu-stoga im predstoji dug put do ponovnog uspeha,r'putacije i posebno do gigsa,publike.Treba da će i sa Gvidom to dostići-Ne želimo da sam u njihovoj



NO TIME TO BE WASTED  
TAPES & RECORDS  
DISTRIBUTION  
G. Obradovic  
Strahinica Bana 43  
11106 Beograd  
Yugoslavia  
Phone: 384-11-82854



# PANDORAS SHIT BOX

Šta predstavlja ime PSB?

"Kada su otvorili Pandorinu kutiju zla, izašla su sva zla ovog sveta, Kada su otvorili Pandorinu kutiju sranja, izašla su sva sranja sveta." - pesma "Uvod" sa demosa Pandoras shit box.

Kada je nastao projekat?

P.S.B. projekt muzike je nastao avgusta (8. meseca) 1987.

Koja je bila prva postava, a koja je sad/ko je sve prosao kroz bend?

Prva postava sam bio ja. Trenutna je nestalna, ali najčešće u obliku Big Albert-PXOO. Kroz bend su prošli Lemi, Darko, Pumpi (poginuo), Znaime i još neki nebitni pojedinci. Kako uspevaš da uspešno deluješ iz tako malog grada?

Osnova svega je ljubav prema toj muzici. A ta ljubav mi uliva snagu da nastavim sa stvaranjem muzike i da radim po sistemu NO PROFIT. Samo je rad potreban, a onda kada pogledaš rezultati su iznenađujući.

Šta misliš o Yu sceni?

Mnogo kopiramo inostranstvo. Ima puno neistine. Sve u svemu, vrlo loše stanje.

Imate li svoje instrumente/prostoriju?

Kada sam osnovao PSB odmah sam se rešio tih problema. Muzika se stvara kod mene u sobi, a za instrumente koristimo sve što daje ikakav zvuk. Za te instrumente sam se odlučio zato što su lako nabavljivi, ne treba muzičko umeće, a daju neverovatne mogućnosti za eksperimente.

Ko šta radi u grupi?

Ja pišem textove i smišljam grubu skicu muzike koju na kraju Big Albert uoblađi (zato što zna da svira gitaru).

O čemu govore tekstovi?

O atomskom ratu. Ja sam time opsednut. Ali ima ih i pozitivni. koji su okrenuti ludilu. Uglavnom su svi tekstovi pozitivni.

Koji su tvoji usori? O karakteru i vrstu tvoje muzike.

Uzora nemam ali ideje kradem (po malo) od Pink floyd, Larynx, Fast deadboy. Ova muzika je individualna-minimalna muzika.

Koliko ste imali gigsa i gde/planiraš li Bg gig?

Imali smo jedan gig i to ovde u Smederevu. Ja se inače plašim koncerata. Plašim se da publika ode nezadovoljna. Osnovni razlog što ih nije bilo više (gigova), je i taj što koristimo čudne instrumente (zvono, sat, tv, žubor vode itd.) Rado bih svirao u Bg-u ali.

Šta misliš o pravima omladine u Yu/kako doći do boljih položaja?

Politika me ne zanima. Samo mir, ljubav i sreća za sve.

Dva demosa, jedan split demo, casset singl (C-06). Za prvi ima vremena (ali nema novca). Zato planiramo nova demosa+novi split. Materijal imam. Samo treba se to snimiti. Takođe planiram i kompilaciju "Best of" samo za inostranstvo.

Kako doći do vaših demo/live snimaka?

Live snimci ne postoje. Jedan demo mi je ukradio Marzidovšek. Split demo je u Srebezu kod Križe iz NEUR URFORM a i on izgleda ne namerava da ga vrati. Caset singl je out of distribution. Ostao mi je samo prvi demo. Jebi ga. Ko ga želi nek mi piše.

ALTERNATIVE



Na pitanja odgovorio PXOO. Za taj prvi demo i ostale info pišite na PXOO-Milan Đurić-Milosa Veljkog 16 /10-11300 Smederevo. Za casset singl pišite zinu Metal-Vasa Radovanović-Vase Čarapić 74-11223 Be11 Potok.

Ime benda kao ideja puno je starije od samog benda a označava kretanje (MOTUS VITA EST na latinskom znači kretanje je život). Tu sam mislio na idejno kretanje.

Nastali smo kačen ti kao ideja u Hogarovoj glavi još prije nekoliko godina ali bend je oformljen tek krajem '87 u postavi: Hogar (vokal), Knego (gitara), Pile (bubanj), Bujo (bas). Nakon snimanja idema na Bujino mjesto basiste dolazi Brus koji ostaje sve do nakon snimanja II dema.

Odsvirao je s nama i nekoliko ključnih koncerata za dalju budućnost benda. Pile je bio strašan ali posuđen od 2g benda GENERALI. Snimio je oba dema s nama i otišao u 3. mjesecu ove godine u JNA. Konačno postava od 3. mjeseca pa do danas je: Hogar, Knego, Bojan (bas-ex GENERALI) i Cvik (bubnjevi-ex STUDENI).

Što se tiče muzike, benda mislim da je raznolikost ukusa nas četvorice u pogledu muzike koju volimo dovoljno velika da slobodno mogu reći da nismo pod ničijim uticajem i da smo dovoljno originalni. Ne volimo se svrstavati u kategorije koje se grana hard core.

Što se tiče Yu scene mislim da nijedan centar nije dovoljno jak. U doba kategorije i U.B.R. ili S.D.A. sigurno je to bila Ljubljana ali sada sa onim QUOD MASSACRE to sigurno više nije. U Zagrebu osim nas nitko ne radi nešto vrijedno pažnje a Beograd je nekad imao fenomenalne DISTRESS. Meni se lično sviđa ono što na koncertima radi POLSKA MALCA ali čuo sam da im je demo loš.

U svijetu mislim da su Englezi ispred svih sa HERESY, UNSEEN TERROR i ostalima, jaki su i Amerikanci sa svojih nekoliko HC klasika plus još par anonimnih bendova kao npr. GENOCIDE čiji je demo fenomenalan.

Osim svirke članovi benda studiraju (Bojan i Cvik), bave se pomalo i motociklizmom (Cvik), Hogar radi a ja sam nekoliko dana pred vojskom (u army je otišao 15.09. - Vojin). Nitko iz benda ne radi fantin.

RAP  
KRALJ ČUDOVISTA  
PSIHO OPET  
NALOG ZA PRETRES

HIP HOP  
MILIJARDA ZA CACKALICU

JUGOSLAVIJA

BEZ REČI KOMENTARA



Što se tiče alternative i problema damašnjice nisam optimista, i uopće mi se ne sviđaju ove nacionalističke pizdarije kod nas a s ove muzičke strane mislim da će hard-core u Yugi i za dvadeset godina još uvijek biti alternativni pokret koji u ovakvoj zemlji nema puno nade za opstanak. Uslove za vježbanje momentalno imamo, isto tako i instrumente makar nismo jednom izvisili za neku prostoriju. Do sada smo uradili 2 demosa sa po 5 stvari a nove 3 stvari uvežbane su za III demo (već je urađen Vojin). One su iskušane na koncertu malpred rajom i spremne za snimanje. Za izlazak na nekim značajnim kompilacijama tek se spremamo ali plan je i neki E.P. (vjerovatno s PATARENIH). Nije lako doći do svega toga i priznajem da bih se teško odlučio da s nekim bendom ponovo prolazim sve krize, mjenjanja postave i ostale govornarije koje idu uz to. Osnovni predujam za predak je činjenica da ti muzika mora biti jedna od tri najvažnije stvari za koje se živi. Odlaskom Pileta u vojsku GENERALI se raspadoše i tako je Zagreb osiromašen za jedan solidan bend. Ostali smo mi i PATARENI koji tamo ponešto sviruckaju. Još donedavno postojao je jedan možda perspektivan Zg bend pod imenom STA-CORE ali se raspao se zbog jednog kretena iz benda kojemu je očito važnije da sjebe bližnje svoje na sceni nego da pošteno svira na te svoje četiri žice koje je ionako pr vi put ugledao tek prije 3 meseca na još poznati demu služe.

Do sada smo imali desetak gigova i to po cijelom Zagrebu, u Požegi i Karlovcu. Požega i Karlovac ostali su mi u najboljem sjećanju dok nam je svirka u SKUC-u (Zagreb) pala baš u toku Piletove predvojničke euforije tako da nismo bili uvježbani i nije bilo baš blistavo...

Beogradska "Akademija" čekala nas je već navodno nekoliko puta ali nikako da jednom odsviramo dolje kod vas. Ja se nadam da će uskoro i toga biti. Momentalno se spremamo za Budimpeštu s AUROROM. Za naše textove zadužen je Hogar i ja sam s njima toliko zadovoljan da tu nebih ništa mjenjao. Nijedan text nije napisan na silu, svi su spontani a to i malo pažljiviji slušalac može sam shvatiti. Još da ti kažem i to da se ni za nijedan demo nismo toliko spremali kao za ovaj III, u studio nosimo malo bolju opremu nego dosad (uključujući i 2 bas bubnja) nadam se da ćemo nakon snimanja i u Beogradu pokazati koliko vrijedimo. Živio!

**ZNELI**

Vojin: Za Motus, vita, est, demose/live snimke, pišite Alpiju-koji je njihov menadžer: Alpi-Slović, Nenad/ Pallerovo, šetalište 35/41000, Zagreb. Za "Zakaj ne?" split, tape Motus/General: pišite na Žiher-Kralj Dubravko/Beethovena 3/41000, Zagreb. I na kraju Knež-Knežević Dalibor/Nad lipom 15/41000, Zagreb



# KUD IDIJOTI

YUGOSLAVIA

"su najbolji u punkrock bend a dolaze iz Pule Istra. Oni su dosada izdali 3 epa (7"). Bolje izdati ploču nego prijatelja. Budimo solidarni s bogatima. "Hoćemo cenzuru? 2 zvanione kasete? "Legendarni uživo" i "Live 15. Brel Swiss tour). Sve za produkciju "Slovenija iz Koprca, a sve se može nabaviti preko DID distribucije, Grupu čine: Tušta (yox s kim je inter view voden), Sale Veruda (gitara), Pitycza (bubanj) i Fric (bas).

Aa: Kao i svi talentovani i dobri bendovi u Jugoslaviji i KUD Idijoti su imali problema od samog početka?

Tušta: Pa da, upravo tako. Bilo je problema, vjerovatno si me hteo pitat imenu benda i tim stvarima.

Ovako: kad je 81. godine bend nastao bila je čitava hrpa VIS-eva i takvih stvari. E, sad da bi učinili nešto, da bi izgledali nekako, ipak, drugačije od tih bendova i da bi se razlikovali, da bi bio dobar štos kao nadjenuli smo si to KUD-Kulturno umjetničko društvo. A da bi to ispalo još bolje-znaš kakva su kulturno umjetnička društva u Jugi je i tako?

E onda kao Kulturno umjetničko društvo "Idioti"!

E sada tu su se dešavale mnoge zanimljive stvari recimo, kao hajde da ispišemo te prve plakate, sjećam se te gitarijade koja je bila, kao hajde da napišemo te plakate za gitarijadu koja će organizirati savez socijalističke omladine-općinska konferencija u Puli-u stvari, oni su trebali napraviti plakate, međutim nisu ih napravili i sad kao hajde mi da napravimo 2 dana prije te svirke, te gitarijade, i dosijetimo se dobrog štosa i napravimo plakate na ćirilici-KUD Idioti!

Aa: Ali evo i greške?!

T: Ne! Nije bilo greške, bilo je fino ispisano KUD Idioti-tačno.

Aa: Sa J?

T: Ne, ne, bez J.

Aa: Bez J?!

T: Bez J. Ej, što se dešava sada i to je bilo u nekoj crveno-zelenoj boji ispisano na novinskom papiru-raširenom. Poljepljen cijeli grad time i odjednom ljudi ono padaju, znaš jer ćirilica u Puli-ono-nema je razumješ? Ono, nadeš je po nekim kioscima, možeš

kupit novine, Politiku i tako, ali uopće se ne susreću. Ljudima odjednom o kako, šta je ovo sad? Razumješ? I pazi sad šta se dešava i nas kao optuže za neki pojava nemam kao nacionalizam i šovinizam i takve neke stvari. A najzanimljivija stvar u tome, što je bend oduvek bio mješovitog, nekakvog jugoslovenskog karaktera-ljudi su: neznam šta sad-jadnog Italijana, jednog hrvata, jednog arbina i takve stvari. I desi se da pozovu Saleta na odgovornost u općinski komitet kao koji je ovo način? Šta se ovoga radi? Šta ovo treba da znači? Šta je ovo? To su ti oni čovječe-jednostavno da ne vjeruješ? I onda kad počneš susretati takve ljude koji te zovu po nekim općinskim komitetima i čude se, nekim takvim stvarima-ono jednostavno ostaneš ono kao čovječe zar je to moguće? Eto tako, to je bio recimo neki

taj problem sa imenom. E, sad pošto sa tom ćirilicom ispadaju problemi, kao hajde da promjenimo ime i sad smo promjenili ime i napisali smo, dodali smo ovu zvijezdu na KUD Idioti, a da bi opet bilo nešto zanimljivo, što će pomalo iritirati ljude na određen način, stavili smo ovo J, tako da je bilo prekrasnih reakcija, recimo u gradu, sjećam se, prekoputa stare gimnazije bio je zaljepljen jedan ošak plakat i prolazila je jedna profesorica, čuo sam pričau, a i vidio sam kasnije, a i vidio sam to kredom je preko ovog J bilo prekríženo. Rekla je da je došla prije nastave tamo kuda prolaze učenici, da je to prekrížili, rekla je da je to pogrešno. Ha, ha! znači i tu ima zanimljivih stvari. Eto tako.







T: Pa ne bih rekao, znaš možda samo ono da pokreneš ljude malo, znaš na razmišljanje. Jednostavno, nije to provokacija u smislu provokacije onako, nego jednostavno da pokreneš ljude da malo razmišljaju.

Aa: Da bude malo interesantnije?

T: Da, da!

Aa: Je li istina da vi radite negde u čeličani, neznajući gde, u brodogradilištu, pošto sam čitao intervjue u vašem i da pričate o tome kako ne bi bilo dobro da izvesni Ratko Divljan dode da radi kao upravnik?

T: Čuješ, da ne bi bilo dobro, pričali smo recimo, ovaj, počelo se o njemu pričati upravo zbog te pjesme ovaj "Ona radi u rudniku". Ovaj, stvar je u tome da nam se nije previše svidala zato što k'o prvo ne znamo zbog čega je napisana. Senzibilitet te pjesme ne odgovara nekoj ženi koja radi u rudniku, osim toga kod nas kol'ko ja znam baš nema previše žena koje rade u rudniku, itd.

Aa: Besmisleno?

T: Da, činim se da je malo besmislena pjesma, i zbog toga smo tu temu pokrenuli. A, inače radimo, da, nas trpčica radimo u brodogradilištu u Uljaniku. Heavy-metal, je li, Uljanik, ha! Ima metala kol'ko 'očeš! A Frio radi u medicinskom centru-diže rampu, i užasno je lijep. Diže rampu 12 sati na dan i to mu je teško.

Aa: Kako reaguju vaše kolege tamo, na svirku, je li se zna uopšte za to ili križete?

T: Ne, ne krijemo-zna se, svi znaju da radimo, čak nas ponekad i provociraju, mi radimo zbog toga, to je opisano u tom interviewu koji je izašao u Rock-u, ovaj, zbog toga što se želimo jednostavno osjećati nezavisni, da radimo slobodno ono što sami želimo, osjećamo nezavisni, da nam niko ne može diktirati, recimo da mjenjamo svoju muziku, mjenjamo svoje textove itd. A jedina nezavisnost, pošto sa ovom muzikom ne možeš živjeti kako treba, jedina nezavisnost je ta da uz tu muziku radiš nešto drugo. Mi radimo u proizvodnji, u brodogradilištu, i to je to.

Aa: Čini mi se da se u muzici baš i oseća ta neka nezavisnost vaša, da niste mamini i tatini sinovi koji su dobili gitare na poklon?

T: Da, osjeća se u muzici, osjeća se u textovima, automatski čim radiš negde osjećaš sve, pozitivne i negativne strane tog, te neke valvorizacije neko g radi u velikoj tvornici, svih neprilika tih ljudi s kojima radiš, u stvari i svojih neprilika, plate, pa organizacija svega toga, nepravilnosti koje se dešavaju, jasno da to moraš preneti u svoje pesme.

nastavak ovog intervjua sledi u drugom broju...



# UJETNIKI SVOBODE



**PST**  
**SILVO PRIVŠEK**  
 RIMSKA CESTA 8  
 63270 LAŠKO  
 YUGOSLAVIA

Ujetniki svobode su nastali u Septemoru 85-te. Zapravo, bend se zvao Zavod za zaštitu sluha ili Z.Z.Z.S. U početku nisu imali bubnjeve i puno su improvizovali. Posle mesec-dva nabavljaju i taj nepogrešiv instrument. Priključuje im se i Baby (vox) i oni menjaju ime u sadašnje. Od tada je bend u punoj postavi+spreman za vežbanje. Clanovi: Tincel-gitara; Miloš-gitara/bas; Mičo-bubnjevi; Baby-vokal i Silvo-PST/info...

Svi su već dugi niz godina dobri drugovi+ slušaju istu muziku(HC/punk), rade iste stvari i dosta vremena provode zajedno.

Na samom početku delovanja, su manje i neustaljeno vežbali. Nalaze dobro mesto sa vežbe, gde mogu svirati kad žele. Posle malo(više) vežbanja shvataju da su spremni za live svirku. Vatroeno krsenje je bilo u Laškom. Svirali su pred pozvanom publikom i kritike su dobre za prvi gig. Posle 2 meseca nastupaju u Murskoj Soboti i Ljutomeru. Ipak, približio se dan nasilnog prekidanja rada benda zbog JNA. Dva člana odlaze u army. Ipak, sa oproštaj sviraju u OK "Kljub" u Celju. Dvorana je bila puna i posetioци su kućama otisli zadovoljni.

Bubnjar i pevač odlaze u army, a ostali rade privremen bend Merlots. Gitarista Tincel ostaje na istom, Miloš prelazi na bubnjeve, i dolaze novi basista i pevač. Posle samo 2 meseca bubnjar mora u army.

Dakle, skoro godinu dana ostali ništa ne rade, jer su bili desetkovani. U avgustu ove godine US se konačno okupljaju u prvobitnoj postavi. Pun energije, ideja i člana bend počinje vežbati. Sad idemo svirati svuda gde nas pozovu i gde im plate troškove putovanja+pokoje piće.

Što se snimaka tiče: dosad su snimili 2 garažna demosa+najnoviji studio. Tu su i neke obrade Merlots. Prvi garage je zaboravljen, dok drugi se može nabaviti na comp. tape "Tuffer Attack" (izdao PST) zajedno sa još 2 benda: A.J.P. (old punk '80) i Merlots.

Clanovi: momci žele da sviraju svuda. To je ono primarno. Radiće i studijsko snimke. Pišite na PST adresu: Protest and survive tapes/Silvo Privšek/ Rimska cesta 8/63270 Laško.

## OSUŠKI PRAZNINE

VADNO JE MI LAM NUDI  
 SKUPAM ZBESAT STRAH OD LJUDI  
 STRAN OD KASHICE KI JI PRAVIN ŽIVLJENJE  
 IN KAMESTO VSEGA OČUTITI PROSTOST

RAD BI PODRL VSE UMETNE MEJE  
 RAD BI SPOZNAL VSE LJUDI  
 VSE TISTE KUMENE HDUCE IN CRNE  
 DA BI LAMKO VEC POVEDAL O VAS IM O SEBI

POLICAJEN BI SKRIL PENZERKE IN PIŠTOLE  
 DREAVNE UNIFORME VROGL V GNETI  
 KAD BI SPOZNAL TISOČ USOD  
 KAD BI SPOZNAL TISOČ LJUDI

## SEVERNI VETER

SEVERNI VETER NE PRINAŠA VEO MRAZA  
 V MOJEN MESTU PA JE VSEENO HLADNO  
 PTIOI DO ZJUTRAJ ODLETALI V MEDO  
 IN PSI NE STRAŽIJO VEO VRODOV HIA

SEVERNI VETER PRINAŠA HMOO  
 LOVOI UNIJAJO ŽIVALI ZA KIZMO  
 POVOJOD HINDI PO ŽVEPLU  
 IN KISLI DEŠ MI KAPLJA NA OOI

TUDI VRAO BO PRIŠEL PRAD BOGA  
 BOG MAJ BODI VSEM  
 IM HENE MAJ PUSTI OISTO PRI NIRU  
 ZAME NI BOGA NITI GOSPODARJA

TO JE MOJE JUTRO PRAVIN  
 VETANEN ZGODAJ IN UN OZHEN  
 MI VEO ŽIVALI NI VEO LJUDI  
 LE JAZ MOJA BODA IN MOJE MISLI

## ZVEZDA

TISTO ČRNO LEBDEČEK V ZRAKU  
 TO JE MOJA DEMOKRACIJA  
 ZVEZDA MAD HAINO ME KRAMP  
 ZVEZDA MAD HAINO SA KOJA





Da li organizujete protestne skupove/demonstracije?  
U Krškem ne, jer je omladina u kurcu, nema čak ni ko  
da je vodi jer je predsedništvo omladine u ovom  
delu Slovenije gluvo i samo živi kao formalna  
organizacija koja ne pruža mladom čoveku ono što  
se od nje očekuje, pa je čak ignorara.

U kakvom je stanju Yu alter. trenutno (po tvom miš.)?  
Neznam, mislim da je jako loše jer Yu alternative  
je uglavnom prihvatio trendova, a sama ne uradi  
ništa novo, znači samo kopira zapad. Dobro ima tu i  
opet neki pojedinci (Miladojka youneed, Borghesia i  
još neki koji ne jebu novitete nego crpe svoje  
ideje.) Njim a svaka čast.

Imate li prostorijsku za vežbanje?

Da, mada imamo ograničene termine (pet puta sedmično  
po dva sata).

O čemu govore vaši tekstovi?

O svemu i svačemu najviše o svakdanjem životu  
kojeg preživljavamo, o glupostima i o dobrom šta se  
dešava oko nas.

Na kojim se kompilacijama nalazite i koliko ste  
demos uradili?

Pojavili smo se na nekoliko kompilacija, i napravi  
li smo jedan demo ove godine, a napravili smo i  
dva snimka na videu (jedan koncert iz Maribora i  
jedan koji je izašao u sklopu sa kasetom garažnih  
demo snimaka (Live in Plac)) - to je garage od 82-88

Kako doći do vaših demo/live snimaka?

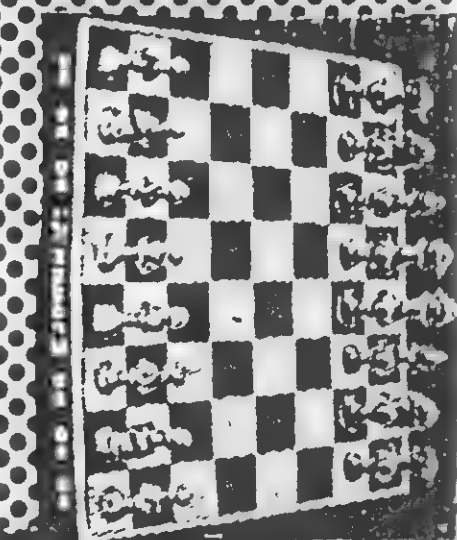
Na moju adresu se mogu dobiti naši snimci.

poslednje pitanje: Koji su najveći problemi današnj  
žive (rešenja)?

Na poslednje pitanje bih ti mogao pisati bar sedam  
dana pa mislim da nema smisla da se sad time bavim  
pa će biti bolje da napišem knjigu svojih razmišl  
janja o savremenom svetu. Ha ha. Za kraj bi citirao  
samo U.B.R. jer mislim da mi delomično mogao odgov  
oriti na tvoje poslednje pitanje (Politika) Revoluc  
ija je kurba, diktatura proleterijata je laž in  
utopija. Zar nije istina? Toliko, za danas i puno  
pozdrava svim našim fun-ovima.

Odgovarao Gianni-Kovač Gianni-Humekova 15-68270  
Krško.

Ko u grupi piše tekstove/muziku?  
Svi radimo sve.



# CORPUS

# DELICTI

kako je došlo do ujedinjavanja sa Gvidarom?

Do ujedinjavanja sa Gvidarom došlo je prilikom njegove posjete Karlovcu, i tako smo sjedeći kod Miloša, dok je kiša lila ko iz vreće, došli do te perverzne ideje, koju smo, uz malo muke, i ostvarili. Mislim da smo sa tim poslom svi zadovoljni, jer je taj zine bio najbolji u YU.

nešto dirty rock products.

Vidi vako, D.R.P. rekords en tejs je prodakšn u sklopu koje radimo fanzin C.D. izašal je i prvi (i jedini) zina Attack koji je bio niš koristi, a radio ga je sadašnji co-autor C.D., drug poštovani kolega Cvitanović. +toga, imali smo 2 kompilacije od koje nijednu nismo dali u distribuciju jer nisu bile dostojne. Sada radimo na novoj sa P. malcom, Motus, Acrania, možda još nešt, a nabavit ćete ju od Noise distribucije iz Idrije, ili možda PV, ak Matjaž neš sredi, jerbo se nama neda jebavat sa prodajom i sl. Sad se DRP prebacio na masovno organiziranje koncerta, kao plod su Slawische blatter, Motus/Acrania gigovi. Bili su još C.O.P. iz Kalifornije, ali je to otpalo zbog gluposti i malograđanštine... neću niš pričat o tom.

dalije ostao koji ista broji šta ima u novom?

Svi brojevi su sold out, osim novog koji košta 2000+PP, 24 A4 strane including interviews: DRI, KKK, Polska malca, Accused, Messiah, GG allin, So much hate, Extrem, Extreme noise terror.../sve original infos: Cryptic slaughter, Postmortem, Assassin, ... gigs, reviews/tone/, comics, humor, tračevi, sranja i pizdarije etc.

infoo karlovcu.

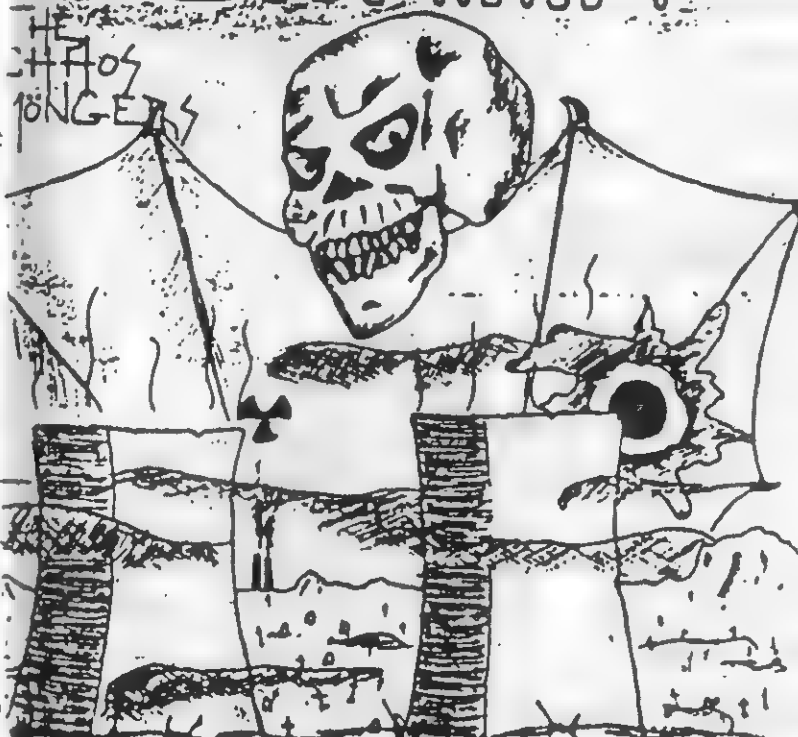
Pitaš za info? Osim ovog što sam ti napisal vrijedi napomenuti još: bend ima sam jedan, to je Acrania. Pošto sam i ja u bendu neću ništa definirat, volimo sve i sva, metal i HC najviše. Hard rock posebno! Imali smo 3 koncerta, prvi sa Motus u Karlovcu, drugi sa njima u Zagrebu, i 3. sa Slawische blatter u KA. Mi nismo zadovoljni u potpunosti ni sa jednim, iako su kritike bile super. Bubenjar je u vojsci, a šta će sad neznam. Ako ne nademo novog dramera, onda ćemo oformit artcoredope bend Orange junkies, koji već dugo čeka svoje vrijeme... Možda bi te zanimalo da spremamo neke gigs za sezonu 88/89: Heresy, Polska malca, Crist, Negazione, E.N.T., ... šta će biti, još se ništa ne zna. Valjda će nešto biti/barem/. To je sve.

Pišite zinu Corpus delicti jer se otvara rubrika objavljivanja pisama. Inače nisam ja ovo laše kucao već sam tako dobio text. Iako uobičajam da sve lepo korektujem, ovo ostavljam originalno jer je zanimljivo. Vedran Mikšić - Trg Marksa i Engelsa 3/8-47000 Karlovac - t: 047/27524. Na pitanja odgovarao Vedran:

WELCOME TO WORLD OF DANGER POWER  
CALLED...

# ALCARANIA

THE  
FLOS  
PONGERS



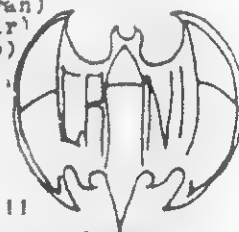
A.C.N.A.W.Y.A. su mladi Karlovački bend, nastao krajem 1987. godine, u sastavu: Srdo - bubnjevci, Vedran - gitara/vox, Davor - bas.

Sviramo pod raznim uzorima, npr. Accused, Kreator, DRI, Ramla death, Anebix, Celtic frost, Voivod, GOC, Polska mlca, bla, bla, etc., ako bi se služili nekim etiketama rekli bi se sebi da smo "crossover" bend, no mi sviramo samo hardcore sa nrimjema metala. Textualno smo orijentirani stvarima koje se dešavaju oko nas, stvarima koje vrijeće cijelom čovječanstvu; sazrijevanje, nuklearna energija, vlast u rukama računarskih terminala, ratno i tehnološki, bolnica naučnicima, atomsko ratu i sl. Textovi su svi na engleskom, ne iz razloga da bi se možda urobili izvan Jure, već zato što bolje zvuče i lakše se pjevaju tako. A. iznadu ostalih, i zato da budu što razumljiviji.

Do ovih dana imali smo samo jedan koncert, na maloj sceni Hrvatskog doma, u Karlovcu, zajedno sa Motus iz Sarrebe. Koncert je bio, bar po kritikama i reakciji publike, dosta uspio, pogotovo kad se zna da nam je to bio prvi nastup, i to još u Kiculi. Bilo je i slandancina, a dvorana je bila puna; 120-150 ljudi. Načelnost nije snimila iz. hm, tehnički razloga/Cvita...errr!!/. Za budućnost planiramo još koncerta i demo (krm) 8./militar 9. mjeseca. Nadamo se sve namraviti prije 15. 4. in info oje u arm. su onda de biti rko nabaviti novor drugara...

Za koncerte nazovite: 27 524 (Vedran)  
25 126 (Danir)  
22 788 (Srdo)

Info: Carlstadt crew  
c/o Vedran K.  
Trg Marxa i Sme. 3/B  
47 000 Karlovar  
Yugoslavia



K.E.E.P. T.H.R.A.S.H.I.N.!!!!

P.L. DINGI KONCERT DO 25. 4. ZAGREB, 15. 8. 88, OFET  
ZAGREB SA MOTUS AN. DINGI DO 3. 4. 88  
TRIDE 15. 8.

HARDCORE PARTY '88

MOTUS  
ZAGREB

ALCARANIA



PAZIBREZANI

TOTAL  
FUN!!

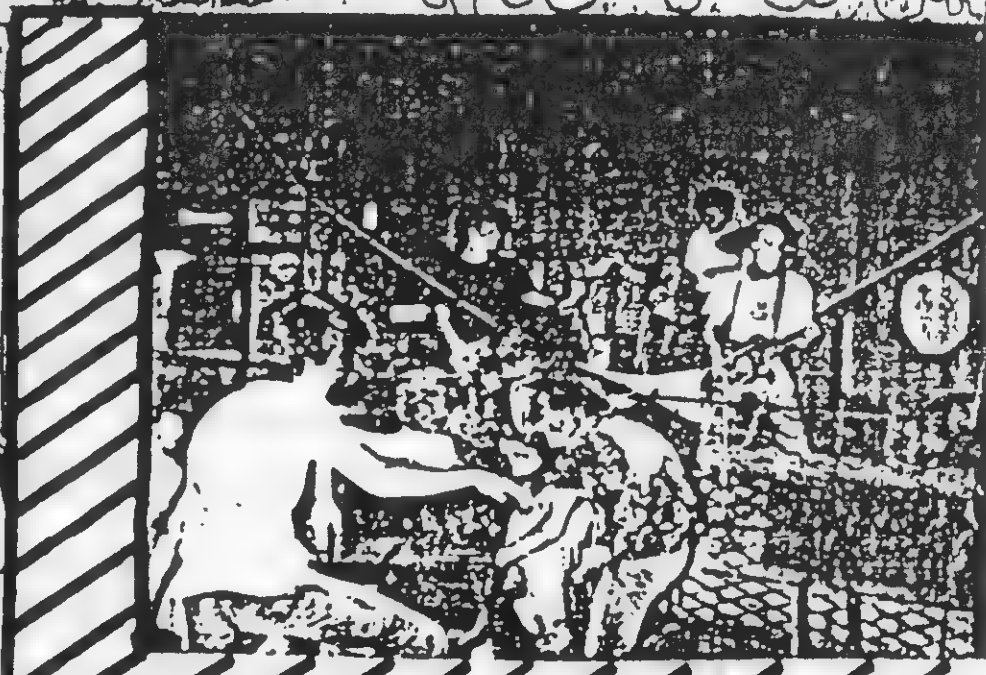
ZAGREB 14.8. PETAK

: SREDNJE ŠKOLSKO IGRAUŠTE  
(Ulica MUZEJA "MIMARA") - 19.8.88

OD 21 do 01 sat

ULAZ: 2000 - (MĀDA I MANJE)!

Dizajn: CARLSTADT CREW





Kada je nastao bend?

Koja je postava? (da li će biti promena)? Stanko (bubnjevi), Gricko (bas) i ja (gitara, vox). Promena će posle army sigurno biti.

Ko píše muziku/textově?

Apsolutno sve je moje, samo što je Stanko imao udela u nekim sitnijim delovima.

Textovi-o čemu su?

Textovi su u samom početku bili neki metal-  
naravno da se od toga odustajalo, a sada su  
uglavnom anti-war, puologr, itd. ....  
Uzori....

Üzöri...

Pa o nekim čisto muzičkim uzorima i nema govora.

Ja lično volim Misfits, DK, Husker du, Mission, MDC,

Šta misliš o Bz sceni?

Mislim da je scena posle onog giga(znaš već kog) otišla u out.Koliko je meni poznato tada je većina prestala da svira(uglavnom zbog army).Sada već verovatno gomila klinaca svira,ali o tome ja nisam obavešten.

Cigs1...-da li ti je neki posebno u sećanju?

Imali smo 3 giga u I beogradskoj, na POK-u i u  
onoj MZ(BQHC fešta-pa).b/Pa, prvi smo bili drunk+  
disorderly, drugi je bio bez basiste(pošte se  
negde zapio)a pred treći 2 meseca nismo imali  
probu. Ali mislim da je svaki sa naše strane bio  
sasvim OK.

Sta misliš o Urthodorf?

Orthodox su OK to je nešto najvrednije odo novih snaga. Uporni su i tvrdoglavi, mladi i poletni pa će možda nešto dobro i da izade iz svega toga. Zameram im samo što su prenapumpani sobom (a za to još uvek nemaju ni najmanje razloga) i što hoće da rade crossover, ali to je njihova stvar.

Šta misliš o black metalu?

Zaključci.

Da li neko od vas radi tin?

Gricko sa Vanjom radi Body+soul.

Koliko ste demosa uradili/gde?

Uradili smo 3 1 to sva 3 u različitim postavama.

Ti studiji su tako truli (Modro oko, Par) da sam sto puta srećniji snimcima sa proba (za njih je makar dato manje para).

Kako doći do tih snimaka?

Na moju adresu. Problem je što će svi članovi biti pod army-life pa bi isporuka malo duže trajala (do prvog odsustva).

Pianoři za koncertů.

Kad se vratimo-videćemo šta se može i gde

Šta misliš o svetskoj politici?

l'a pre nego što spomenem spoljna stranja prvo bih spomenuo naš "prelepi" standard, Kosovo i mnoštvo toga o čemu možete pročitati u vašem omiljenom dnevnom listu (sem Sporta-naravno);

Grupa D18 se raspala posle bucnog razgovora. Stenکو otisao u army. Kojot koji je odgovor bio je posle svlrao (2-3 meseca) u Without names (bubnjarski svlrao) u HG alternativu. Pošto su 1 on bio je posle svlrao su HG alternativu od benda. Kad se radno ime) - svlrali su HG alternativu od benda. Kad se 1 Griciko u army od septembra - ništa od benda. Kad se vrata nastavljaju - pod kojim imenom? ali nastavljaju. Kojot-Vidaković Zeljko-Miče Radaković 8/91-11080

# Generali

Generali više ne postoje. Raspali su se u III mjesecu '88. godine, kako iz formacijskih razloga, tako i iz nekih drugih.

Počeli su početkom '86. i tada je postava bila slijedeća: Dino-vox, Sinec-gitara, Bojan-bas, File-bubnjevi. Probe su održavali koliko-toliko redovno i u toj postavi snimili su I i II (najbolji) demo, te imali su niz koncerata u Zagrebu. U 9. mjesecu '87., nakon povratka iz JNA pridružuje im se i Veco, kao druga gitara. Nastavljaju sa probama i svirkama po Zgb. klubovima, a početkom '88. snimaju i III demo, koji je za razliku od I i II dobar pokušaj instrumentaliziranja, iako je naišao na podjeljene kritike. Svirali su i na velikom hard-core urghhh show-u u Zagrebu, koji je bio njihov oproštajni koncert. Generali su bili i ostali najbolji Zgb. band, kao i u vrhu Yu scene.

## ZAGREB

Info by: Ziher

Vojin:

Za sva 3 Generali dema (vidi zadnju stranu) pisati na: Ziher-Kralj Dubravko/Beethovenova 3/41000 t: 044 Zagreb. Takode pisati Ziheru za Motus/Generali split tape "Zakaj ne?". Za Generali/Abolish Authority split tape poslati 5000+ptt troškovi na Stom-Stojić Marin/Gruška 16/41000 Zagreb. I na kraju Generalima pisati pevaču: Dino Milić/Kroflinova 36/41000 Zagreb.



Generali smo krenuti gomila nas Bg be-ovaca, međutim na kraju ispalo je nas 4-5. Ij smo stigli prepočet i do podne smo se muvali po struji-hlanof lj (kao nobitajeno). Pošto smo se u vodu upoznali se kenom God svitčara (neznam kog) uspjeli smo da se nađemo su jima i da udemo free. Inace je cena bila 12000. -što i nije mnogo, sobitno da dolaze iz USA. Zetali smo se-pričali sa Godovcima, do njihovog nastupa. God svitčara tvrdili su da bubnjar (nam) pjeva, hula je bila cool. Pošto njih izlaze super svade: SCLAVI! Od njih nastaje ludnica. Oni pale i kare ote sat vremen a, a dolazi do sukoba između beaviste i al. Jer je on crnac, a neki naši skitni su pokušali da ih prekinu. Dolazi do kraceg pretrida i pored kaže da najviše u rai kaze skitne. Poše sat svirke, počnuje prvi bid. publika im nije dala da sidu na bina. Svirka kao pr -avi bur-senjanje instrumenta i to! Poše sat i po -oni iscrpljuju sve dobre peme sa njihovih 5 lpa i to, prestavljaju kraj ovog divnog gigala. Iako smo sa kemitli ne prvi voz, nama vese jer je ovo ispravna n GIGI Vanja-pripricio Vojin.



ANNESIA + HELLER -Dom omladine  
-subota-12.11.88. -Stari Banovci

Ha, u Banovce su pošli gomila speedera (BG headbenge ra)+ja. Naravno, ja sam počeo u želji da vidim Heller r poše dušeg vremena. I Annesia očekujući uspešan nastup. Kad smo stigli, oko 15 do 6-nišli smo na zatvorena vrata Doma omladine, međutim ubacili smo se u ledenu salu kroz prozor(?). Peč nije radila, tak o da smo odmah počeli da sklanjamo stolice i al. da bi se ugrijali. Tek negde oko pola 7 su počele tonak e probe. Negde na pola Anesijine rulja je počela da ulazi. Ukupno je došlo oko 30 lokalnih metalaca i zainteresovanih faca. Kada je koncert završio noče o Bg metalci su ludovali. SLAM-MOSH! Ludo, dok su lok alci zbunjeno gledali kao "što mlate kosom?" Za to v rene ja sam marljivo skljocao. Uopšte: izvanredan na stup, dobar zvuk, odličan thrash/speed Annesia! Poše -omile stvari nastoje ludilo, šarka! Francuz prelazi sa basa na bubanj, Zmegi odlazi u publiku, madness! Slam dostiže vrhunac i tu se završava Annesijin set. Heller odmah preuzima instrumente, međutim kao trio (git, bas, bub) stia da je Atila pevac. Dosta loš zvuk je bio-mix je bio potpuno utišan tako da se A tila jako slabo čuo, buka. Nažalost Heller nima ingu nili očekivanj. Prvi put je Annesia nadmanila svoj e kolege. Poše pola sata kole se priključuje kao solo gitara i ponovo nastaje ludilo. Stare nove pes me, Bgovci su slamali! Ali i par lokalnih se naložil o na nekakav seljački slam. I -morali da krenem o na bas, dok su Heller ostali da sviraju. Ipak posl e nekoliko minuta završio se gig jer se bubnjar mo rao su nuna vratiti. Zaključak: je bio veoma uo -ekšan za Annesiu i velik pad za heller-ali ontaje u pam.enju kao gig sa mnogo zezanja! Za fotke pišite za free listu na An. Vojin

K. B. 2. ICHNOSTORJINA DESTROYER...  
-nedelja-27.3.1988. -Beograd

Za 2000... videti 5 legendarnih bendova BG scene. oiaa RR. "u to vreme je ipak bilo skupo." Narva: ta cena je još uvek prihvatljiva iako SKC radi običaj da prosto kradu lovu iz džepa. Jedini su kao i obično bili neki materci-nije znate da se puši u čali(?) -nego napolju!!!). Shit. Prvi su nastupili Thrashorin-izvanredni te večeri (bolje nego na he festu)-ip k ovde se njima zalomilo i prvi sviraju i masa je bila cool. Poše njih dolaze Pouka. Od njih se mnogo očekivalo/a dali su malo. Svirali su samo novije stvari (od starih punk stvari ni traga). Masa je skakala i al. ali to je ipak stara slava. Ah, da pre njih (Pouka) su svirali budavi Dr. Marten. Svi su iz sale izašli napolje -sa mo par ljudi (15) je ostalo da ih posmatra. EHH. SHIT-očigledno je da su zalutali u SKC te večeri. Kao 4. bend bili su Novo Bežanijsko -trahle-koji pružaju najbolji nastup. Stara i nove stvari zajed no. Super. Slede Totalna destrukcija-koji su imali dug i malo zanimljiv nastup. Ili tu i tamo koja zanimljiva/dobra stvar (Bomber), ali i oni live na staroj slavi. Koncert je uspeo-za vreme TD su bili i piro-efekti. Pino, Redocled (po kvalitetu): JBG, Thr ash, TD, Pouka, DRU. Po očekivanjima: JBG, TD, Pouka, Thrash, DRU. Vojin



KADA JE NASTAO BEND (PRVA POSTAVA)?  
Bend je nastao negde početkom maja '87. (neznam tačan datum-nit' me briga, pravo da ti kažem!). Prvu postavu su činili: Viki-gitara, Dača-vokal, Andra-bubnjevi i ja (Gricko)-gitara.

U O-TREKUTNO SVIRAJU?  
Ko sad svira, kako kažeš trenutno? To trenutno mi malo smeta-to što ljudi dolaze i odlaze-to je njihova stvar. Mi nikog nećemo silovati da ostane u bendu ako neće niti ćemo u bendu držati nekog ko se nekorektno ponaša i pokušava da minira bend! A ko sad svira-u postavi smo zasigurno-Vanja-vokal, ja (Gricko)-gitara, Vučko-gitara, Miloš-bubnjevi i tražimo nekog poštenog čoveka sa bas pojačalom da svira bas.

KO PIŠE TEKTOVE MUZIKU?  
Onako-u načelu, pesme pravimo svi, a što se  
potrefilo da smo samo ja i Vanja iz originalne  
postave (tj. Vanja i ja) i što smo u neku ruku  
najiskusniji u tome, ispalo je da ove pesme koje  
sada sviramo su njegov i moj produkt (otprilike  
smo jednako učestvovali u svakoj pesmi, i muzika i  
text). Mada se ja nadam da će u bliskoj budućnosti  
i ostali ljudi u bendu početi da iznose neke svoje  
ideje i zamisli, i za muziku i posebno za text.

IMATE LI SVOJE INSTRUMENTE (PROSTORIJU ZA VEŽBANJE)?  
Vučko i ja imamo Gitare, Miloš bubnjeve (što je ujedno i najveći problem naći), a jurimo basistu sa opremom (ako ga nenademo, skupićemo nekako pare ili pozajmiti opremu od nekoga i Vanja ide na bas, ali to znači da neće biti vokala), a za prostoriju sad baš nešto pregovaramo sa ekipom iz Heller-a, da se udružimo. U načelu to je sigurno, samo je na nama da pronademo bas pojačalo i može da se krene sa radom!

KOLIKO STE DOSADA IMALI GIGSA?GDE?  
4-u Novom Sadu, na BG/HC fešti, na akademiji (polufi  
nale POK-a) i KST(finale POK-a).

HBCETE LI NEGDE USKORO SVIRATI?  
Hm, to ne zavisi od nas. Dok se bend ne uvežba,  
nećemo svirati nigde pred publikom (a kad će to bi  
ti, gospod Bog samo zna). Posle toga ukoliko nas  
neko pozove da negde sviramo-mi smo za!!!

O ČEMU GOVORE VAŠI TEXTOVII?  
O svemu što je deo naših života-onome što nas od života interesuje.Možda bi želeo malo konkretnije vera(ne samo religija,nego uopće vera u ljude, budućnost...),gluposti koje ljudi prave bez potrebe,skateboarding i šta ja znam-žene,alkohol, droga i sve ostale vrste poroka!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

KOJU MUZIKU SVIRATE(UZORI)?  
Ja lično, ne bih našu muziku ikako nazvao, to bih ostavio ljudima van benda da urade. Uopšte, protiv smo svih tih glupavih etiketa-skate, thrash, straight edge itd. Važno je da ono što radiš iskreno-ostalo je sporedno!

STA MISLIS O YU/BG HC SCENI?  
Prvo, mislim da je "scena" jedan vrlo, loš i pogrešan izraz. O tim stvarima ne mislim ništa! Uopšte, o tome ne treba previše razmišljati-treba raditi na tome da to postane što snažnije i lepše i da koristi svima nama!



**PARTI REPTERS+BABY KATE**  
-4.11.88.-petak-  
-SNC-velika sala-  
-Beograd-

[illegible]



Dodatak na 8 "uzori"...

Pitaš me za uzore...hm,hm,hm...to će već biti malo teže! Na nas utiče sva ona muzika koju slušamo i volimo, a to je nekih 30-40 grupa i pojedinaca, mada mislim da ih ima još više

DA LI NEKO IZ GRUPE RADI ZINE?

Vanja i ja-skatecore zine Body and soul.

KOJI SU NAJVEĆI PROBLEMI DANAŠNJICE(REŠENJA)?

Meni je trenutno najveći problem kako preživeti army. Ostalo mi je sporedno. Možda to nije pošteno, ali tako je. Uopšte, najveći problem današnjice je otuđenje-što nikom niko neveruje i uopšte nedostatak vere. Rešenja? Šta ja znam. Ima toliko pametnijih ljudi od mene, pa ni oni ne znaju. Šta ja imam tu da se mnogo trudim i trpam. Mada mislim uopšte, manje foliranja, više komunikacije (zdravo Gvido!), manje pokušavanja da se bude nešto bolje i više od neke druge osobe i više vere i poverenja u svoje bližnje!

KOLIKO STE DEMOSA DOSADA URADILI?

Jedan, ali skoro bezvredan!

IMATE LI PLANOVA ZA BUDUĆNOST(VINYL?TOUR)?

Trinaest je nesrećan broj (baš je srećan, inače ovo je pitanje no 13.-pa), pa ovo pitanje da preskočim? Znam se! Ima planova, kako da nema. Pola urađenog posla je dobro planiranje, ali ništa konkretno ne bih ti mogao trenutno reći. Razlog: prvo-ja ove godine idem u army; drugo-sledeće godine Miloš ide u army; treće-za dve godine Vanja i Vučko idu u army (ako prethodno ne pobegnu napolje-pa). Za to vreme će bend raditi usporenim tempom, ali po isteku te 3 godine...

KAKO SE MOŽE DOĆI DO VAŠIH DEMO/LIVE SNIMAKA?

Na moju, Vanjinu i Vučkovu adresu. Mene nemojte kontaktirati do septembra 1989, ali možete pisati Vanji i Vučku, odgovoriće vam. Ako želite snimke, pošaljite praznu traku i pare za poštarinu. To je sve. Hvala Vojine za intervju!!! BE HAPPY!!!

BG HC PE-TA -III mesna zajednica  
 -suseda-5.3.1988. -Beograd

Konačno HC fešta u 37-u. Šteta što nisu učestvovali Crist i Vrišak generacije, iako su najavljeni. Svirali su 5 bendova i upad je bio 1000,-, a bilo je oko 400 ljudi. Uprkos očajnom zvuku-sali (bez prave bine), sa lightom od jedne sijalice i ostalim očajnim stvarima/uslovima može se reći da je gig uspeo, tj. koncert. Bilo je dosta tipičnih Exploited/Discharge faca-koji su uglavnom stajali i srali-ali bilo je i pravih hc/thrashera. Koliko sam ja zapazio bilo je svega oko 5 metal-heada. Bez velikog zakašnjenja gig je počeo- Tutti color! 5 pesama i super nastup. JEZATI! Šteta je što su bili prvi-rulja je bila još uvek hladna. Bolase D.L.L.L.-Kojot+co. se trude da nešto urade-gonila pesama-iprk slabo (DL) svuđe dobro jedino na studiu demosa. Slede Orthodox christiana (sada se zove Orthodox) koji sviraju vroma slično kao D.L.L.L. prena dosta slabo, ali sa malo bolje od DL. Slede vrlo dobri Codex of death. Svega 4 pesme-što umanjuje vrednost, ali ipak vredno pažnje. Poslednji i najbolji na fešti su bili Thrashazja. Stvarno great bend-na mestu voza su se smenjivali Dure i Dure-sve je funkcionizalo-samo je u jednom trenutku (kol'ko se sećam) Dure odvučen sa bine!! Izvanredni su bili-i pokazali su ponove da su great potencial Yugo scene. Remixovan snimak fešte je izdao na casse Big house (Vanja+Gricko); Vanja Stamatović/Rankeova 5/11000 Beograd. t:458112-cas. se inače zove "BG revenge".

VOJIN

Gricko-Darko Kolesar-Ivana Cankara 1/9-11080  
Zemun. Vanja Stamatović-Rankeova 5-11000 B-Vučko-  
Vuk Maksimović-Svetog Save 30-11000 B.Na kaseti  
Bg revenge (snimak Bg hc fešte) se nalazi 7 Orthodox  
pesama-na Vanju. tracionog Gricka bi ja terao da n  
osi drva da sam mu starišina (lenji je nego pre)!

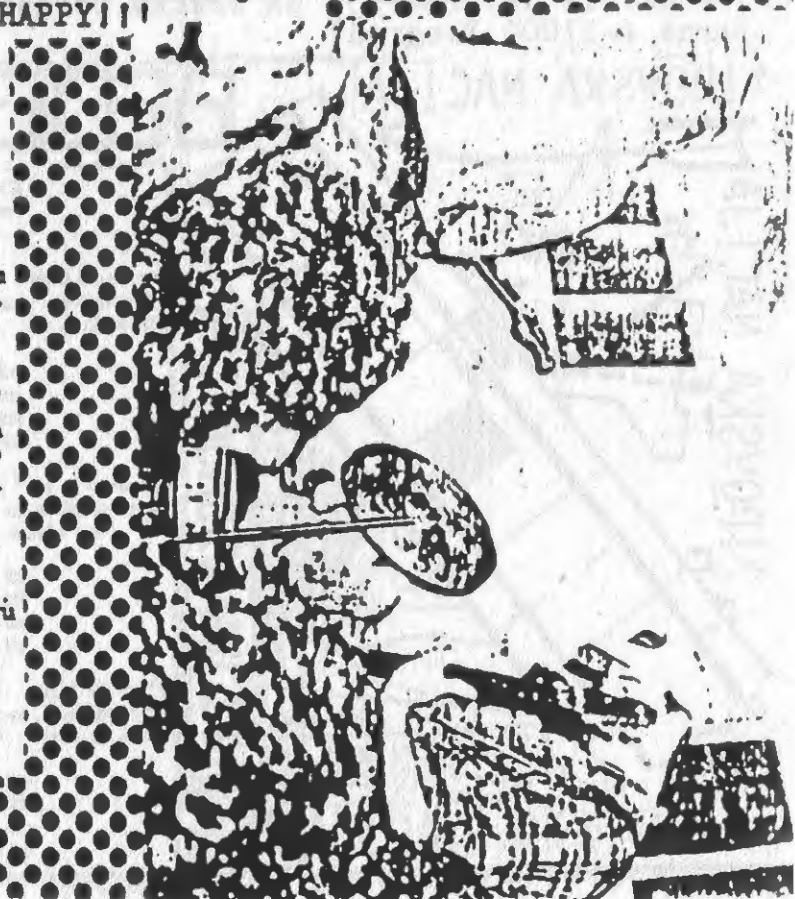
odgovorio Gricko

Christians, Orthodox

Disappearing

Orthodox

Christians



- Zašto baš ŽD?  
Srele: To zaista niko od nas nebi mogao da ti kaže
- Postava, istorija:  
S: Počeli smo '85. Postavu smo menjali 15-tak puta, i od prvobitne postave sam ja jedino ostao. Židovska nacija su trenutno: Srele-19god. -bas+vokal, Zemljodolac-18-gitara, Mr. XYWZ-20-bubnjevi.
- Sta misliš o nacionalizmu?  
S: Mislim da je to jako...
- Koliko ste dosada imali svirki i gde?  
S: Imali smo 22 svirke, najviše smo svirali po raznim MZ i sličnim mestima.
- Imate li svoju prostoriju i instrumente?  
S: Iz prostorije su nas nedavno izbacili žaleći se na navodno "neizdrživu buku", Pitam se šta bi se dogodilo da je tu vežbao neki npr. thrash band. Sve instrumente, naravno, imamo.
- Planovi za izdavanje ploče?  
S: Već smo jednom ispušili zahvaljujući Džetu iz grupe Tunnel (Bg country-rock grupa, Džet muzički urednik radia 202-pa) koji je izgleda, očekivao da ćemo mu dati gomilu novca za tu uslugu. Ako u budućnosti dode do ploče-utoliko bolje, a ako ne-boli me kurac.
- Koliko ste demosa uradili/gde?  
S: Do sada smo uradili svega 3 stvari, i to u studiju Modro oko. To je, kao i kod mnogih bendova koji su tamo radili, ispalo dosta loše. Imamo i 8 stvari iz naše prostorije, i to je naš pravi zvuk. Snimak je sasvim solidan.
- Kako doći do tih snimaka?  
S: Pišite na adresu Aa fanzina ili na moju adresu.
- Sta misliš o old punk grupama?  
S: Da je to jedina vredna stvar koja se ikada dogodila u muzici.

Sve ostale informacije na Srećko Dordević-Milana Sarca 4-11000 Beograd.



DR SRELE

PUGAZI  
-subota-12.11.88.

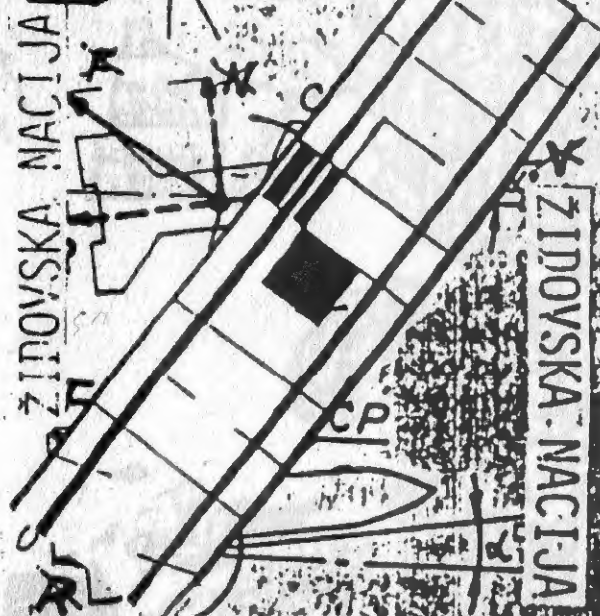
-sala dvorana-studentatp  
-naselje-Ljubljana

Još jedan super koncert nekog američkog benda. Pugaši su se potpuno oduševili. Očekivano sam već prošetnu svirku ali sve je bilo toliko dobro da je bilo daleko od proseka. Ako počnem od ozvučenja-bilo je sasvim kvalitetno (ne sećam se kada sam čuo bolji sound). Nije bilo predgrupe ali bolje da nije bilo jer sam ja Pugaši dosta dug, set i po, nastup. S to se samo smutke tih sviraju za mene nekakav po st HC u kom je puno detalja od Minor Threat, doista belog rapa, ponekad malo liče na No means No, pa ipak ne liče ni jednom od njih. Videlo sam se čuo, i kad su počeli dvojica tipa da se nešto tuču, a ponašao se ustoji među njima i snimio ih. Nešto slično još ni sam video. Izgleda da Ian MacKaye još uvek furu st tražiti edge, pa ne samo on. Piju samo kiselu vodu, sok, nešto im daju od cigareta, ne sviraju im se čud... Ako saključim. Posle dva bles se saključio ču i dobar koncert. Pugaši bi još svirali, ali nisu im ali vrlo pesame, sve su isporučili. Na kraju svi sado poljni publika i bend.

SILVO

ŽIDOVSKA NACIJA

BEOGRAD



DA LI ZELIS TAKVU BUDUCNOST  
\*\*\*\*\*

rodia se da bi nicoo lepo  
onda okusio gorcinu života  
zatim ti dodje u slavu iitanje

da	li	zelis	takvu	buducnost
da	li	zelis	takvu	buducnost
da	li	zelis	takvu	buducnost
da	li	zelis	takvu	buducnost

cekas da dodje budnji dan  
apostol na tebe silazi a neba  
i onda vidis prokletu buducnost

da	li	zelis	takvu	buducnost
da	li	zelis	takvu	buducnost
da	li	zelis	takvu	buducnost
da	li	zelis	takvu	buducnost

rodia se da bi nicoo lepo  
onda okusio gorcinu života  
zatim ponelis samo da umres


da	li	zelis	takvu	buducnost
da	li	zelis	takvu	buducnost
da	li	zelis	takvu	buducnost
da	li	zelis	takvu	buducnost

ŽIDOVSKA NACIJA



# WE WANT YOU TO HAVE THE BEST

**ZADOVOLJAVAJUĆI  
PRVI KONTAKT**



UDARAC  
DITO  
U PRIPREMI JE ALTERNATIVE  
HARDCORE ART ZINE KOJI  
JE OBJAVLIVATI SVA ALTERNA-  
TIVNA I NE PRAZNIJENIA HITNO  
ŠALJITE SVOJE RADOVE! THANK!  
CONTACT: KUKAC TUA!  
B. MILAKOVIĆ  
NAK. FRONTA 3  
55300 GLAV. POŠTEGA  
YUGOSLAVIA

**DVADESET  
4. CASA**

NO 211

NATIONAL JUGO  
PUNK/METAL ZINEFAN

Č. Obradović  
Serafimova Bana 43  
11106 Beograd  
Yugoslavia  
Phone: 38-01182854

CHECK OUT  
SEE IT GET  
TOLD OUT

Mnogo hvala sledećim (bez njih  
zine ne bi ni izašao):

Gvido, Vasa (za kopiranje, kasete i  
reptre), Kukac (za crteže) i mama +  
cela "Prosveta" (za logo, nalepnice,  
koverte, papir itd.)

Hvala-pomogli su:

Peša, Talični (moral), Gricko (fotke),  
Vanja (logo), Alpi (materijal), Stom,  
Adam (poštenje), PX00, Srećko, Radana  
(poverenje), Silvo (poverenje itd.),  
Stevan, Boža, Knego, Dule, Stefano  
Calori (WTTD), Vedran, Arsa, Dani (izvini),  
Vuja, Kojot, Vladimir, Mechka, Matjaž (dist...),  
Ziher, Niger, Igor, Pietro, Sale Veruda,  
Dražen, Zoran, svi koji su kupili zin i  
svima koje sam zaboravio (nenamerne).

Anti-hvala svima koji se nisu odazvali  
da učestvuju u zinu. Vojin

**Aa zine: 011/465858**

Prodajem novu bas gitaru  
"WESTONE", nov kofer "PROFESSIONAL"  
i žice. Cena: a/900DM-bas+žice;  
kofer+žice; b/850DM-bas+žice;  
c/800DM-bas+fabričke žice+  
futrrola+kablovi-NTTBT-Gvido  
Obradović/Strahinića Bana 43/-  
11106 Beograd. t: 011/182854



pozivam sve distributere+saradnike! Predlažite, pišite! U sledećem broju će biti recepti (ali samo veg anovski)! Ako neko ima neki predlog nek' piše!